

**ANEXA 4**

**COMISIA TEHNICĂ**

**pentru aplicarea Legii 153/2011 modificata si completata prin 166/2016 privind creșterea calității arhitectural-ambientale a clădirilor din zona de protecție a monumentelor si in zone construite protejate in Municipiul Brașov**

**Scopul Comisiei:** abordarea unitară și coerentă a reabilitării patrimoniului construit prin aplicarea Legii 153/2011 modificata si completata prin Legea 166/2016.

**Obiective**

1. implementează in mod unitar și coerent programul multi-anual de creștere a calității arhitectural-ambientale în zona de protecție de arhitectură
2. coordonează intervențiile anuale
3. asigură monitorizarea și controlul unitar permanent al intervențiilor
4. monitorizează impactul intervențiilor asupra patrimoniului construit

**Componenta Comisiei**

Comisia are ca membri reprezentanții instituțiilor și organizațiilor care contribuie la atingerea scopului:

Comisia e formată din \_”n\_ persoane:

Nr	Numele și prenumele	Funcția	Instituția	Nr pers
			Primăria Munic Brașov	
			Direcția județeană pt. Cultură Brașov	
			OAR- Filiala Brașov-Covasna-Harghita	
			Corpul experților tehnici	
			Colaboratori	
			Societatea civilă (ONG)	

Membrii permanenți ai Comisiei sunt cei care reprezintă Primăria Municipiului Brașov, Direcția Județeană de Cultură Brașov, Ordinul Arhitecților Brașov și societatea civilă. Membrii colaboratori ai Comisiei: Corpul experților tehnici, experți pentru studiu istoric, Direcția Fiscală și Poliția Locală participă facultativ, pe subiecte punctuale)

**Activitățile Comisiei:**

1. face programarea multi-anuală a notificărilor
2. selectează clădirile care vor fi notificate anual
3. transmite anual propunerile de acordare a granturilor spre aprobare Consiliului Local,
4. actualizează lista intervențiilor, dacă apar situații neprevăzute (proprietarii decid că nu vor grant, unii proprietari nu vor să contribuie, situații de neclarități în actele de proprietate, pericol de demolare etc.)
5. monitorizează lucrările și participă la recepțiile de la sfârșitul lucrărilor și la recepțiile finale