

ANEXA Nr. 1. la Raportul nr. 176/25.01.2024

Nr. 176 din 25.01.2024

Raport cu privire la modalitatea de utilizare a sumelor primite și utilizate pentru buna desfășurare a activității Operei Braşov, în anul 2023

Raportul a fost întocmit având în vedere:

- Hotărârea Guvernului nr. 808/08.09.2023, privind repartizarea sumelor corespunzătoare cotei prevăzute la art. 6 alin.1 lit.e din Legea bugetului de stat pe anul 2023 nr. 368/2022 pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacole din subordinea autorităților administrației publice locale ale unităților administrativ -teritoriale din județe, respectiv teatre, opere și filarmonici;
- Hotărârea Guvernului nr. 1306/21.12.2023, privind repartizarea sumelor corespunzătoare cotei prevăzute la art. 6 alin.1 lit.e din Legea bugetului de stat pe anul 2023 nr. 368/2022 pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacole din subordinea autorităților administrației publice locale ale unităților administrativ - teritoriale din județe, respectiv teatre, opere și filarmonici;
- dispozițiile art. 7 alin. 6 din Legea nr. 368/2022 privind bugetul de stat pe anul 2023, cu modificările și completările ulterioare.

Cuprins

1. Istoricul instituției.....	2
2. Obiective specifice și misiunea instituției	3
3. Misiunea instituției	4
4. Organigrama Operei Braşov	4
5. Indicatori de performanță – an 2023.....	5
6. Program minimal realizat – an 2023.....	8
7. Alte evenimente ale instituției	13
8. Execuția bugetului de venituri și cheltuieli aferent anului 2023 (se va detalia secțiunea de funcționare și secțiunea de dezvoltare).	14
9. Alte informații	15

1. Istoricul instituției

OPERA BRAȘOV a fost înființată în anul 1953 sub numele de Teatrul Muzical Brașov. Pe parcursul a 65 de ani de existență și-a adus o contribuție importantă la dezvoltarea vieții culturale a Brașovului și a regiunii. Ca instituție de spectacole, Opera Brașov acționează pentru crearea unui renume atât pe plan național, cât și internațional, adresându-se unui public cât mai numeros și divers. Opera Brașov își propune să ofere un repertoriu cât mai variat, transformând fiecare spectacol într-un eveniment cultural.

În pregătirea și realizarea de manifestări specifice: spectacole, festivaluri, concerte, proiecte și programe, Opera Brașov urmărește valorificarea potențialului artistic existent, continuarea tradiției artistice, stimularea inovației și creativității, afirmarea personalității artistice, dar și promovarea valorilor artistice autohtone în străinătate. Instituția brașoveană își propune creșterea gradului de cultură muzicală prin adoptarea unor programe de educație, dar și oferirea către toate categoriile de public a unui mediu accesibil și comunicativ.

În decursul celor aproape 70 de ani de existență, activitatea Operei Brașov a fost coordonată de personalități artistice marcante ale vieții culturale românești care au condus destinul acestei instituții: Dinu Niculescu, Norbert Petri, Maurițiu Vescan, Ilarion Ionescu-Galați, Ilie Stanca, Constantin Gabor, Carmen Dobrescu, Ioan Chirilă, Mircea Oros, David Ohanesian, Dorel Munteanu, Cristian Mihăilescu.

De-a lungul timpului au evoluat pe scena Operei Brașov mari artiști:

SOLIȘTI - Virginia Zeani, Nicolae Herlea, Elena Cernei, Ludovic Spiess, David Ohanesian, Eugenia Moldoveanu, Ion Dacian, Octav Enigărescu, Pompei Hărășteanu, Cleopatra Melidoneanu, Dorin Teodorescu, Nelly Miricioiu, Felicia Filip, Leontina Văduva, Marius Brenciu, Marian Pop, Maria Diaconu, Liliana Faraon, Carmen Opreșanu, Mihaela Ungureanu-Binder, Daniela Vlădescu, Marcel Roșca, Dorin Mara, Robert Nagy, Călin Brătescu, Theodore Coresi, Sever Barnea, Mihail Munteanu, Boris Materinco, Aurelia Florian etc.

SOLIȘTI BALET - Corina Dumitrescu, Bianca Fota, Gigel Ungureanu, Ovidiu Matei Iancu, Cristina Terentiev, Alexei Terentiev, Anatolie Ustinov.

DIRIJORI - Jean Bobescu, Petre Sbârcea, Cornel Trăilescu, Ilarion Ionescu-Galați, Ladislau Roth (Mexic), Corneliu Calistru, Victor Dumănescu, Silviu Panfăru, Jean-Marie Juan (Franța), Alfonso Saura (Spania), Tiberiu Soare, Adrian Morar, David Crescenzi (Italia), Giuseppe Carannante (Italia), Giuseppe Camerlingo (Italia), Ciprian Teodorașcu etc.

REGIZORI - Jean Rânzescu, Hero Lupescu, George Zaharescu, Dimitrie Tabacaru, Carmen Dobrescu, Cristian Mihăilescu, Anda Tabacaru Hoge, Alice Barb, Matteo Mazzoni.

SCENOGRAFI - Nicolae Holbea, Gheorghe Codrea, Horia Popescu, Viorica Petrovici, Rodica Garștea.

COREGRAFI - Oleg Danovski, Francisc Valkay, Edina Papo, Răzvan Mazilu, Cristina Uță, Horațiu Cherecheș, Nermina Damian.

Pe scena Operei din Brașov au fost montate peste 100 de titluri de opere, operete muzicaluri și balet, ceea ce relevă diversitatea și bogăția repertoriului abordat. De asemenea, Opera Brașov a

participat la numeroase festivaluri naționale și internaționale de unde a cules lauri și aprecieri ale criticilor de specialitate.

Iată câteva dintre cele mai importante prezențe artistice:

În **1988** – participare la Festivalul Internațional „George Enescu” București;

În **1993** – participare la Festivalul de Operă de la Montecatini (Italia).

Începând cu anul 1994 – turnee anuale, organizate în colaborare cu Artexim București, în Germania, Anglia, Olanda, Austria, Danemarca, Elveția, Luxemburg, Franța, Belgia.

În anul **2000** – participare la Festivalul „Mozarteum” din Salzburg, cu opera „Nunta lui Figaro” de W.A. Mozart. În același an, conducerea instituției a fost preluată de regizorul Cristian Mihăilescu. Creșterea valorică a colectivului și a spectacolelor, precum și recunoașterea ca Instituție de prim rang a României, au determinat ca instituția brașoveană să primească titlul de OPERĂ în iunie 2001.

În **2001** a susținut Concertul de deschidere a Pieții Festivalului „George Enescu”.

În **2002 și 2003** – participare la o serie de festivaluri și concerte în Spania (Alicante, Murcia, Benidorm etc.).

În **2003** a fost organizată la Brașov **prima ediție a Festivalului Internațional de Operă, Operetă și Balet**. Manifestarea are de atunci un caracter anual, reunind artiști de pe mai multe continente.

În **2004** – participare la Festivalul Mediteraneo, de la Tivoli - Roma. Turneu în Sicilia cu „Bărbierul din Sevilla”, „Traviata” și „Tosca”.

În luna martie a anului **2007**, artiștii Operei Brașov au luat parte la Festivalul de Operă de la Altea din Spania, susținând spectacole cu operele „Don Pasquale” de G. Donizetti și „Boema” de G. Puccini și participând la marea gală a evenimentului, dedicată lui Giuseppe Verdi. De asemenea, între **1 – 14 Octombrie**, Opera Brașov organizează **Masterclass Internațional de Operă**, ediția a II-a, cu „Povestirile lui Hoffmann” (de J. Offenbach); profesori: dr. Cristian Mihăilescu, regizor și Alain Nonat – director artistic Teatrul Lyrichoregra 20 – Canada; cursanți din: Anglia, Spania, Franța, Canada, Israel și Saint Lucia (Insulele Caraibe).

2. Obiective specifice și misiunea instituției

Opera Brașov este o instituție de cultură, înființată prin Decizia nr. 54088/1953, emisă de Sfatul Popular Regional, sub denumirea de Teatrul Muzical, cu sediul în Brașov, str. Bisericii române, nr. 51.

Pe parcursul anilor denumirea instituției s-a modificat astfel:

- începând cu data de 01.04.1996 – Teatrul Liric Brașov, conform Hotărârii nr. 61 a Consiliului Local al Municipiului Brașov;

- din data de 04.06.2001 – Opera Brașov prin Hotărârea nr. 196, a Consiliului Local al Municipiului Brașov, având același sediu de la înființare.

Opera Brașov este o instituție de spectacole de repertoriu, cu personalitate juridică și sediu proprii, având în administrare bunuri mobile și imobile, dispunând conform OUG.21/2007 aprobată prin Legea 353/2008, de colectiv artistic (soliști, cor, balet, orchestră), tehnic și administrativ propriu.

Opera Braşov are în repertoriu spectacole de operă, operetă, balet, spectacole pentru copii, recitaluri şi concerte extraordinare; de asemenea, pentru fiecare stagiune este programată realizarea a minimum două producţii noi, în vederea reconfigurării repertoriului existent. Finanţarea instituţiei se realizează din venituri proprii şi alocaţii bugetare acordate de Consiliul Local Braşov.

Cheltuielile de personal şi pentru întreţinere, reabilitare şi dezvoltare, se asigură din subvenţii acordate de Consiliul Local, iar cheltuielile necesare producţiei spectacolelor se asigură din venituri proprii şi alte surse.

Funcţionarea Operei Braşov, este asigurată prin activitatea personalului angajat cu contract individual de muncă pe termen (ne)determinat, în funcţii de specialitate, artistică şi tehnică, auxiliare şi de întreţinere, respectiv personal ce participă în calitate de invitat la realizarea diferitelor producţii artistice, în baza prevederilor legale cu privire la drepturile de autor şi drepturi conexe.

3. Misiunea instituţiei

Misiunea Operei Braşov, ca instituţie de spectacole, se concretizează în crearea unui renume atât pe plan naţional, cât şi internaţional, adresându-se unui public cât mai numeros şi divers. Opera Braşov îşi propune să ofere un repertoriu cât mai variat, transformând fiecare spectacol într-un eveniment cultural.

În pregătirea şi realizarea de manifestări specifice: spectacole, festivaluri, concerte, proiecte şi programe, Opera Braşov urmăreşte valorificarea potenţialului artistic existent, continuarea tradiţiei artistice, stimularea inovaţiei şi creativităţii, afirmarea personalităţii artistice, dar şi promovarea valorilor artistice autohtone în străinătate. Instituţia braşoveană îşi propune creşterea gradului de cultură muzicală prin adoptarea unor programe de educaţie, dar şi oferirea către toate categoriile de public a unui mediu accesibil şi comunicativ.

4. Organigrama Operei Braşov

În prezent instituţia are structura de personal descrisă în Organigrama anexată; dispune de un număr de 240 posturi, conform Statului de Funcţii, aprobat în anul 2023.

La data de 31 decembrie 2023, situaţia se prezintă în felul următor: posturi aprobate – 240, posturi vacante – 5,5.

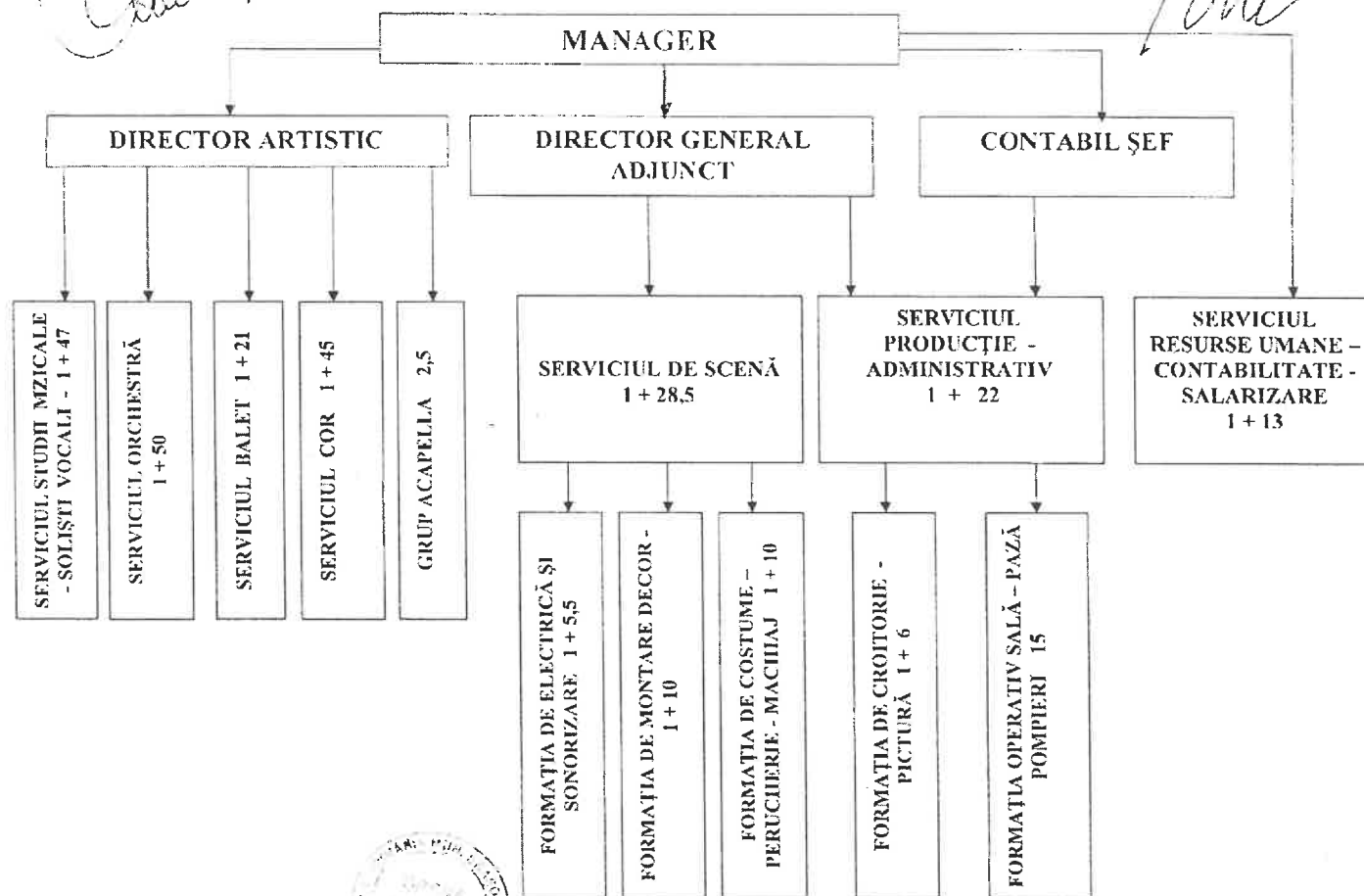
Contracte determinate – 44 (33 cu timp de lucru 8 ore si 11 timp de lucru 4 ore)

Angajări în mod direct (2023) – 11 (toate cu timp de lucru 8 ore)

Posturi aprobate	Stat de functii aprobat 1 ianuarie 2023	Posturi vacante	Stat de functii aprobat 31 decembrie 2023	Posturi vacante
Total	228	5	240	5,5
Personal artistic	157	3	169,5	2,5
Personal tehnic de scenă	27	0,5	28,5	-
Personal tehnic de producţie	8	0,5	7	1
Personal auxiliar	22	1	20	2
Personal administrativ	14	-	15	-

5. Indicatori de performanță - an 2023

ORGANIGRAMA OPEREI BRAȘOV Anexa nr. 1 la HCL 565/2021 republicată în HCL 793/2023
 PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ, SECRETAR GENERAL,



TOTAL POSTURI - 240



MANAGER INTERIMAR

REFERENT RESURSE UMANE

Nr. Crt.	Indicatori	REALIZAT AN 2023
1.	Număr total spectacole susținute din care:	144
	- la sediu in sala de spectacole	56
	- la sediu in foaier	10
	- la sediu in sala de balet	32
	- la spectacole susținute in afara sediului	39
	- la spectacole in festivaluri organizate de instituție	4
	- la spectacole in turnee, festivaluri, concursuri	3
2.	Număr total de spectatori din care:	35.236
	- la sediu sala de spectacol	23.654
	- la sediu in foaier	583
	- la sediu in sala de balet	552
	- la spectacole susținute in afara sediului	7.364
	- la spectacole in turnee, festivaluri, concursuri	1.690
	- la spectacole in festivaluri organizate de instituție	1.393
3.	***Indicele de ocupare (%) la sediu - sala de spectacole	120,68%
	***Indicele de ocupare (%) la sediu - sala de balet	57,00%
	***Indicele de ocupare (%) la sediu - foaier	116,00%
4.	a) Număr de spectatori plătitori:	24.838
	- la sediu - sala de spectacol	22.295
	- la sediu - in foaier	521
	- la sediu - in sala de balet	552
	- la spectacole susținute - in afara sediului	254
	- la spectacole in turnee, festivaluri, concursuri	0
	- la spectacole in festivaluri organizate de instituție	1216
	b) Număr de spectatori neplătitori: *	10.398
	- la sediu sala de spectacol,	1359
	- la sediu in foaier	62
	- la sediu in sala de balet	0
	- la spectacole susținute in afara sediului	7.110
	- la spectacole in turnee, festivaluri, concursuri	1.690
	- la spectacole in festivaluri organizate de instituție	177
	- la spectacole susținute on- line	0
5.	Venituri din vânzarea de bilete	1.111.209
6.	Venituri din închirierea bunurilor aflate in administrare	2.400
7.	Alte venituri - sponsorizări	0
8.	Alte venituri - prestații artistice in turneu, festivaluri, etc	76.484,2
9.	Subvenție primita	35.995.640
10.	Număr de persoane retribuite	393
	- angajați	229
	- colaboratori externi	146
	- colaboratori angajați ai instituției	18
11.	Cheltuieli de personal	43.038.945
	- cu angajații	42.315.285

	- cu colaboratorii externi	705.714
	- colaboratori angajați ai instituției	17.946
12.	Număr de apariții ale instituției de cultura in mass-media	
	- presa	zilnic
	- radio	zilnic
	- TV	4 apariții lunare
	- internet	zilnic

6. Program minimal realizat – an 2023

PROGRAM MINIMAL REALIZAT IN PERIOADA 1 IANUARIE - 31 DECEMBRIE 2023						
Nr. crt.	Titlul producției artistice	Denumirea programului si tipul proiectelor in cadrul fiecărui program pe categorie de investiții	Număr producții artistice propuse	Număr producții artistice realizate	Data la care s-a realizat	Locul de desfășurare
1	Recitaluri - "Recitalul de la ora 5"	Bijuterii muzicale/recitaluri/ proiecte mici	22	34	11/18/25.01.2023 01/08/22.02.2023 01/08/22.03.2023 05/07/19/21/26/28.04.2023 05/10/13/17/24.05.2023 07/14/21.06.2023 20/22/27.09.2023 11/18/25.10.2023 08/12/22/29.11.2023 06.12.2023	Casa Mureșenilor Banca de cultură „Apollonia” Foaierul Operei Muzeul de Artă
2	Lecție de balet	Imagini coregrafice/repertoriul curent/ proiecte mici	2	2	01.02.2023/08.03.2023	Sala de balet a Operei Brasov
3	Recital - Classic meets musical	Bijuterii muzicale/recitaluri/ proiecte mici	1	1	24.03.2023	Foaierul Operei
4	Crai Nou	Opereta si musicalul genuri nemuritoare	1	1	14.01.2023	Sala Operei
5	Aventuri cu domnul Goe	Junior opera/ repertoriul curent/ proiecte mici	4	4	18.01.2023; 17.05.2023c2; 01.06..2023	Sala Operei Coresi Shopping
6	Carmen	Imagini coregrafice/repertoriul curent/ proiecte mici	1	1	21.01.2023	Sala Operei
7	Nunta lui Figaro	Clasic opera/ repertoriul curent/ proiecte medii	1	1	28.01.2023	Sala Operei
8	Anatoly de Dragobete	Concerte la Opera Brașov/ proiecte mari	1	1	24.02.2023	Foaierul Operei

9	Cosi fan tutte	Clasic opera/repertoriul curent/proiecte medii	1	4	04.02.2023 21.06.2023 08.10.2023 04.11.2023	Sala Operei Bucharest Opera Festival- ONB Sibiu Opera Fest. Festival Craiova
10	Peter Pan	Junior opera/ proiecte mici/ repertoriul curent	1	3	15.02.2023/15.02.2023/28.02.2023	Sala Operei
11	Sânge vienez	Opereta si musicalul genuri nemuritoare/ spectacol eveniment/ proiecte medii	1	1	11.02.2023	Sala Operei
12	Traviata	Clasic opera/ repertoriul curent/ proiecte medii	1	1	18.02.2023	Sala Operei
13	La calul bălan	Opereta si musicalul genuri nemuritoare/ spectacol eveniment/ proiecte medii	1	1	25.02.2023	Sala Operei
14	La calul bălan	Opereta si musicalul genuri nemuritoare/spectacol eveniment/ proiecte medii	1	1	23.09.2023	Sala Operei
15	Boema	Clasic opera/ repertoriul curent/ proiecte medii	1	1	04.03.2023	Sala Operei
16	Elixirul dragostei	Clasic opera/ repertoriul curent/ proiecte medii	1	1	11.03.2023	Sala Operei
17	Concert lecție- prezentare instrumente	Junior opera/ repertoriul curent/ proiecte mici	0	1	13.03.2023	Scoală nr 19 Brasov
18	Voievodul țiganilor	Opereta si musicalul genuri nemuritoare/ spectacol eveniment/ proiecte medii	1	1	18.03.2023	Sala Operei
19	Cocoșelul neascultător	Junior opera/ proiecte mici/ repertoriul curent	1	2	22.03.2023/ 22.03.2023	Sala Operei
20	Anotimpurile	Imagini coregrafice/repertoriul curent/ proiecte mici	1	1	25.03.2023	Sala Operei
21	Rigoletto	Clasic opera/ repertoriul curent/ proiecte medii	1	1	01.04.2023	Sala Operei
22	Cavaleria rusticana și Paiate	Clasic opera/ repertoriul curent/ proiecte medii	1	1	08.04.2023	Sala Operei

23	Cânt spre Lumina Învierii - Cvintetul Anatoly	Concerte la Opera Braşov/proiecte mari	1	1	11.04.2023	Foaierul Operei
24	Silvia	Opereta si musicalul genuri nemuritoare/ spectacol eveniment/ proiecte medii	1	1	22.04.2023	Sala Operei
25	Faust	Clasic opera/ repertoriul curent/ proiecte medii	1	1	29.04.2023	sala Operei
26	Frumoasa din pădurea adormită	Junior opera/ repertoriul curent/ proiecte mici	1	1	03.05.2023	sala Operei
27	Vânătorul de păsări	Opereta si musicalul genuri nemuritoare/ spectacol eveniment/ proiecte medii	1	1	06.05.2023	sala Operei
28	Pescuitorii de perle	Clasic opera/ repertoriul curent/ proiecte medii	1	1	06.05.2023	sala Operei
29	Coppelia	Imagini coregrafice/repertoriul curent/ proiecte mici	1	1	20.05.2023	sala Operei
30	Bărbierul din Sevilla	Clasic opera/ repertoriul curent/ proiecte medii	1	1	27.05.2023	sala Operei
31	Visul lui Don Quijote	Imagini coregrafice/repertoriul curent/ proiecte mici	0	1	28.05.2023	sala Operei
32	My fair lady	Opereta si musicalul genuri nemuritoare/ spectacol eveniment/ proiecte medii	2	2	03.06.2023/14.10.2023	sala Operei
33	Flautul fermecat	Clasic opera/ repertoriul curent/ proiecte medii	1	1	10.06.2023	sala Operei
34	Muzica de film - Cvintetul Anatoly	Concerte la Opera Brasov/ proiecte mari	0	1	17.06.2023	sala Operei
35	Giselle	Imagini coregrafice/repertoriul curent/ proiecte mici	1	1	24.06.2023	sala Operei
36	Carmen	Clasic opera/ repertoriul curent/ proiecte mari/ premiera	2	2	01-.02.07.2023	sala Operei
37	Concert Analia Selis	Stagiunea estivala/ evenimente extraordinare/ proiecte mari	1	1	08.07.2023	Piața Sf. Ioan

38	Povestea păpușilor si a prințesei Maya	Stagiunea estivala/ evenimente extraordinare/ proiecte mari	1	1	09.07.2023	Piața Sf. Ioan
39	Concert- Pe o margine de lume	Stagiunea estivala/ evenimente extraordinare/ proiecte mari	1	1	15.07.2023	Piața Sf. Ioan
40	Aventuri cu dl Goe	Stagiunea estivala/ evenimente extraordinare/ proiecte mari	1	1	16.07.2023	Piața Sf. Ioan
41	Concert Operettissimo	Stagiunea estivala/ evenimente extraordinare/ proiecte mari	0	1	19.08.2023	Piața Sf. Ioan
42	Concert Cvintetul Anatoly	Stagiunea estivala/ evenimente extraordinare/ proiecte mari	0	1	26.08.2023	Piața Sf. Ioan
43	Concert- Bijuterii estivale	Stagiunea estivala/ evenimente extraordinare/ proiecte mari	1	1	09.09.2023	Piața Sf. Ioan
44	Cocoșelul neascultător	Stagiunea estivala/ evenimente extraordinare/ proiecte mari	1	1	10.09.2023	Piața Sf. Ioan
45	Concert - Libfest	Stagiunea estivala/ evenimente extraordinare/ proiecte mari	0	1	06.08.2023	Piața Sf. Ioan
46	Tosca	Clasic opera/ repertoriul curent/ proiecte medii	2	2	16-17.09.2023	Sala Operei
47	Petrica si lupul	Junior opera/ repertoriul curent/ proiecte mici	1	1	27.09.2023	Sala Operei
48	La Cenerentola	Clasic opera/ repertoriul curent/ proiecte medii	1	1	30.09.2023	Sala Operei
49	Trubadurul	Clasic opera/ repertoriul curent/ proiecte medii	1	1	07.10.2023	Sala Operei
50	Fata moșului cea cuminte	Junior opera/ repertoriul curent/ proiecte mici	1	1	11.10.2023	Sala Operei
51	Madama Butterfly de G Puccini	Clasic opera/ repertoriul curent/ proiecte medii	1	1	21.10.2023	Sala Operei
52	Mășterul păpușar	Imagini coregrafice/repertoriul curent/ proiecte medii	2	2	25.10.2023/ 08.11.2023	Sala Operei

53	Gala de Operă - Festivalul de Operă, Operetă și Balet	Spectacole și concerte extraordinare/proiecte mari	1	1	28.10.2023	Sala Operei
54	Contesa Maritza, Simon Boccanegra, Tango. Radio&Juliet - Festivalul de Operă, Operetă și Balet	Spectacole și concerte extraordinare/proiecte mari	3	3	04.11.2023/11.11.2023/18.11.2023	Sala Operei
55	Premiera Nabucco de Verdi	Festivalul de Operă, Operetă și Balet/proiecte mari	2	2	25.11.2023/ 26.11.2023	Sala Operei
56	Recita dedicat Zilei Naționale a României	Concerte la Opera Brasov/ proiecte mari	1	1	01.12.2023	
57	Văduva veselă de Fr. Lehár	Opereta și musicalul genuri nemuritoare/ spectacol eveniment/ proiecte medii	1	1	02.12.2023	Sala Operei
58	Liliacul de J Strauss	Opereta și musicalul genuri nemuritoare/ spectacol eveniment/ proiecte medii	2	2	09.12.2023/ 10.12.2023	Sala Operei
59	Concert de Crăciun	Concerte la Opera Brasov/ proiecte mari	2	3	15.12.2023/ 16.12.2023/ 17.12.2023	Sala Operei
60	Ora de balet	Imagini coregrafice/repertoriul curent/ proiecte mici	0	32	15.01 - 15.06.2023 - săptămânal 15.09 - 15.12.2023 - săptămânal	Sala de balet Opera Brasov
	TOTAL PERIOADA		87	144		

7. Alte evenimente ale instituției

- Opera Brașov a fost invitată în cadrul celei de a II-a ediții a Bucharest Opera Festival, cu spectacolul „Cosi fan tutte” de W.A. Mozart – 21 iunie 2023;
- Opera Brașov a fost invitată în cadrul Sibiu Opera Festival, cu spectacolul „Cosi fan tutte” de W.A. Mozart – 08 octombrie 2023,;
- Opera Brașov a fost invitată în cadrul Festivalului Internațional „Elena Teodorini” din Craiova ediția a XVIII-a, cu spectacolul „Cosi fan tutte” de W.A. Mozart – 4 noiembrie 2023;
- Opera Brașov a fost invitată în juriul concursului *Verum Solitus Vocal Competition* de la Cluj-Napoca, eveniment organizat de către Opera Națională Română Cluj-Napoca, împreună cu Asociația Culturală New Hope ce s-a desfășurat în perioada 6 – 9 iunie 2023, la Cluj-Napoca; premiile oferite câștigătorilor concursului sunt reprezentate de oportunitatea de a cânta pe scenele tuturor instituțiilor lirice din România. *Verum Solitus Vocal Competition* se adresează tinerilor artiști lirici, interpreți de operă, având toate tipurile de voce, cu vârste cuprinse între 20 și 35 de ani, care sunt pregătiți să cânte pe cele mai mari scene lirice din România și Republica Moldova. Juriul este prezidat de mezzosoprana Viorica Cortez, careia îi se alătură Manageri și Directori artistici ai instituțiilor lirice din România și Republica Moldova. Opera Brașov a fost reprezentată de Mihai Irimia, director artistic al instituției;
- Opera Brașov a fost invitată în juriul Concursului Internațional de Canto „George Enescu”, ediția a X-a, Paris, în perioada 16 – 20 octombrie 2023. Președinta juriului a fost soprana Leontina Văduva, artistă din România de talie internațională, apreciată pe marile scene ale lumii. Opera Brașov, prin directorul artistic Mihai Irimia, a oferit un premiu unuia dintre laureați, premiu ce constă în interpretarea unui rol într-unul dintre spectacolele din repertoriul nostru sau prezența într-un concert;
- Cea de-a XX-a ediție a Festivalului de Operă, Operetă și Balet, desfășurată în perioada 28 octombrie – 26 noiembrie 2023, a coincis cu aniversarea a 70 de ani de la înființarea instituției. În cadrul manifestărilor, au fost invitate trei instituții de referință ale scenei lirice din România: Opera Națională București, Opera Națională Română Timișoara și Opera Română Craiova. În încheierea festivalului a avut loc premiera operei „Nabucco” de Giuseppe Verdi, eveniment ce marcat premiera absolută la Brașov.

8.

BUGET EXECUȚIE-ANUL 2023

mii lei

INSTITUȚIA DE CULTURĂ	VENITURI				SECTIUNEA DE DEZVOLTAR E	TOTAL VENITURI	CHELTUIELI					TOTAL CHELTUIELI	EXCEDENT LA 31.12.2023	
	SECTIUNEA DE FUNCȚIONARE						SECTIUNEA DE FUNCȚIONARE						SECTIUNEA DE FUNCȚIONARE	SECTIUNEA DE DEZVOLTARE
	VENITURI PROPRII	SUBVENȚII					SUBVENȚII	Titlul 10	Titlul 20	Titlul 59	Titlul 57			
	fonduri alocate cf. HG. nr. 808 din 08.09.2023	fonduri alocate cf. HG. nr. 1306 din 21.12.2023	fonduri alocate din veniturile proprii ale bugetului local											
0	1	2	3	4	5	6=2+3+4+5	7	8	9	10	11	12=7+8+9+10+11	13	14
OPERA BRASOV	1113.61	16053.77	8700.84	19941.87	760.62	36756.26	42315.29	2668.88	198.79	0	760.62	45943.58	742.43	0
TOTAL	1113.61	16053.77	8700.84	19941.87	760.62	36756.26	42315.29	2668.88	198.79	0	760.62	45943.58	742.43	0

Nota: Suma de 8.700,84 a fost resituita in data de 29.12.2023 și excedentul de la 31.12.2022 utilizat in 2023 este de 8.816,13

Cuantumul veniturilor proprii a fost limitat de o serie de factori:

- numărul de locuri din sala de spectacol (toate spectacolele organizate la sediul Operei, în anul 2023, s-au desfășurat cu casa închisă);
- lipsa spațiilor pentru repetiții (astfel încât să poată fi pregătite, simultan, mai multe evenimente), face imposibilă susținerea unui număr mai mare de spectacole, având în vedere faptul că în sala de spectacol se desfășoară atât repetițiile de regie, repetițiile muzicale, repetițiile generale, cât și spectacolele pentru copii;
- lipsa spațiilor de depozitare a decorurilor și costumelor, producțiile de operă fiind deosebit de complexe;
- politica de prețuri pentru bilete, nu a avut în vedere maximizarea resurselor financiare prin majorarea costului билетelor, ținându-se cont de faptul că activitatea instituției este subvenționată din taxele și contribuțiile comunități, precum și de dorința de fidelizare a publicului existent și de atragere de noi segmente de public.

Toate spectacolele prezentate la sediul Operei Braşov, pe parcursul anului 2023, s-au desfăşurat cu casa închisă (SOLD OUT), iar începând cu luna martie 2023, s-au pus în vânzare bilete pentru repetiţiile generale, multe dintre acestea fiind, de asemenea, SOLD OUT, ceea ce demonstrează atât aprecierea publicului iubitor de spectacole de calitate, cât şi necesitatea unei săli cu o capacitate mai mare, dotată la nivelul secolului XXI. De altfel, în ultimii doi ani, s-a remarcat o scădere a mediei de vârstă a spectatorilor consumatori de operă, operă şi balet.

9. Alte informaţii

În anul 2023, Opera Braşov a realizat achiziţii publice pentru buna funcţionare a instituţiei, respectiv: furnituri de birou, materiale de curăţenie. S-au achiziţionat materiale, articole electrice si de iluminat pentru scenă, decoruri, precum şi materiale textile/ţesături pentru costume în vederea susţinerii spectacolelor din perioada ianuarie-decembrie 2023. De asemenea s-au cumpărat accesorii pentru instrumentele muzicale ale orchestrei.

Realizarea decorurilor pentru premiera spectacolului „Nabucco” de G. Verdi, respectiv o parte a costumelor pentru cele două premiere realizate în anul 2023 („Nabucco” de G. Verdi şi „Carmen” de G. Bizet) au fost externalizate, pe de o parte din cauza lipsei atelierelor corespunzătoare, iar pe de altă parte din cauza lipsei personalului calificat (Opera Braşov are doi croitori pentru atelierul de croitorie femei, o modistă, un tâmplar, un pictor şi un artist plastic).

Achiziţiile publice s-au realizat cu respectarea principiilor prevăzute de art. 2 alin. 2 din Legea 98/2016 cu modificările şi completările ulterioare. S-au transmis spre publicare, trimestrial, în sistemul electronic al achiziţiilor publice (SEAP), notificările privind achiziţiile publice realizate off-line, grupate pe necesităţi.

Din perspectiva marketing-ului, a fost continuată campania de re-branding, demarată la mijlocul anului 2022, inclusiv prin realizarea grafică a afişelor, într-o manieră modernă (fiind prima instituţie de spectacol din România care a utilizat AI pentru realizarea afişelor) etc. Toate aceste acţiuni, coroborate cu spectacole de calitate au determinat creşterea apetenţei publicului pentru spectacolele Operei Braşov. În acest sens, au fost realizate o serie de materiale promoţionale si tipărituri pentru aniversarea a 70 de ani de la înfiinţarea Operei, în valoare totală de 151.612 lei (TVA inclus). Dintre acestea amintim: plachetă aniversară – turnată, 1 faţă, 6.5 x10cm, cutie – însoţite de certificate de autenticitate (500 buc.), pin-uri aniversare (2.500 buc.), diplome de excelenţă (500 buc.), Broşura Festivalului de Operă, Operetă şi Balet - copertă Lam. Mat, 300 g, interior 130 g, 28 pag., print color, capsate (2.500 buc.), Spider Festival (material pânzat printat o faţă, curb, 325 x 228 cm), Invitaţii Festival (250 buc.), 2 mesh-uri publicitare etc.

În vederea realizării **Planului anual al achiziţiilor şi al bugetului aprobat**, au fost demarate şi finalizate proceduri simplificate pentru achiziţia următoarelor obiective de investiţii:

- **Proiectoare moving-head – 8 buc.**, în valoare totală de 215.200 lei (fără TVA), adică 255.850 lei (TVA inclus);
- **Ecran profesional motorizat 5P cu folie de proiecție** – 104.917,00 lei (fără TVA), adică 124.851,23 lei (TVA inclus);
- **Mașină de spălat pardoseli Turnado 38, Hefter** – 10.826,86 lei (fără TVA), adică 12.883,96 lei (TVA inclus);
- **Boxe active RCF, cu stative de perete** – 4 buc. – 12.605,04 lei (fără TVA), adică 15.000 lei (TVA inclus);
- **Mașină de cusut** – 8.361,00 lei (fără TVA), adică 9.949,59 lei (TVA inclus)
- **Mașină de spălat industrial, 45 Kg.** – 65.950 lei (fără TVA), adică 78.480,50 lei (TVA inclus).

De asemenea, prin procedura achiziției directe, au fost achiziționate nouă instrumente muzicale, după o perioadă foarte îndelungată:

- **2 (două) piane digitale cu coadă scurtă** – 45.042,02 lei (fără TVA), adică 53.600 lei (TVA inclus);
- **1 trompetă** – 10.772,26 lei (fără TVA), adică 12.818,99 lei (TVA inclus);
- **1 clarinet bas** – 48.031,50 lei (fără TVA), adică 57.157,49 lei (TVA inclus);
- **1 corn englez** – 34.715,00 lei (fără TVA), adică 41.310,85 lei (TVA inclus);
- **1 flaut** – 48.600,00 lei (fără TVA), adică 57.834 lei (TVA inclus);
- **1 flaut piccolo** – 15.920,12 lei (fără TVA), adică 18.944,94 lei (TVA inclus);
- **1 gong** – 5.209,24 lei (fără TVA), adică 6.199 lei (TVA inclus);
- **1 tobă mică** – 2.940,33 lei (fără TVA), adică 3.499 lei (TVA inclus)

A fost continuată elaborarea documentației pentru renovarea integrată a clădirii Operei Brașov, fiind realizată „*Analiza Cost Beneficiu Clădiri Publice*” – 12.000 lei.

Din punct de vedere administrativ, pe lângă întreținerea zilnică a clădirii și anexelor, au fost realizate o serie de lucrări absolut necesare, atât pentru buna funcționare a instituției, cât și pentru creșterea calității actului artistic, respectiv a satisfacției și confortului publicului spectator. Dintre acestea amintim:

- Lucrări de renovare a secretariatului și a biroului directorial (spații ce nu au mai fost renovate de peste 30 ani);
- Lucrări de renovare a sălilor de repetiții (sala cor, sala „Dinu Lipatti” și sala „Gabriel Oană”), fiind înlocuită mocheta existentă, cu parchet (lucrările propriu-zise au fost executate cu forțe proprii).
- Lucrări de amenajare a două cabine pentru duș, în zona destinată soliștilor și corului, De asemenea (executate cu forțe proprii);

- Montarea unui boiler pentru producerea apei calde menajere, 200 l, care sa deservească un corp de clădire neracordat la CT. Modificare instalație de alimentare existenta, montarea robinetelor si a supapei de siguranța, blocarea conductelor vechi, probe și punerea în funcție;
- Lucrări necesare pentru punerea în funcțiune a mașinii de spălat industrial;
- Servicii de curățare și igienizare a mochetelor din foaier și sala de spectacol, respectiv a scaunelor destinate publicului;
- Lucrări de reparații a sistemului de manevrare a cortinei, inclusiv înlocuirea materialului cortinei (ignifugat conform standardelor UE);
- Lucrări de reparații a echipamentelor de intercomunicație – 83.667,80 lei (fără TVA)
- Lucrări de reparații pentru amenajarea foaierul mic și a volumetriei pentru sigla de pe fațada Operei.

Director general adjunct,

Dan Antipa

**Dan
Antipa**

Digitally signed by
Dan Antipa
Date: 2024.01.25
12:51:15 +02'00'

Contabil șef,

Camelia Dima

**Camelia
Dima**

Semnat digital
de Camelia Dima
Data: 2024.01.25
13:15:24 +02'00'