

ANEXA NR II LA RAPORT ANNUAL 2022
CIC 6

interior
lu

OPERA BRASOV

CIF - 4517746 | Telefon: +40 268 410 930
Adresa: Str Bisericii Române Nr. 27, Brașov, Cod poștal 500068
Email: secretariat@opera-brasov.ro | Web: www.opera-brasov.ro



Nr. 162 data 26.01.2023.

Care,



PRIMARIA MUNICIPIULUI BRASOV
COMPARTIMENTUL INSTITUTII DE CULTURA

In atentia d- nei Raluca Melu

Conform solicitarii dumneavoastra, va transmitem Raportul de activitate pentru anul 2022, impreuna cu anexa Bugetul executie 2022

Cu stima,

Manager interimar

Director general adjuncț,

Contabil sef



23-12534-PMB 26.01.2023

Nr. 161 din 26.01.2023

Raport cu privire la modalitatea de utilizare a sumelor primite și utilizate pentru buna desfășurare a activitatii institutiei

Raportul a fost întocmit având în vedere:

- Hotărârea Guvernului nr. 1072/26.08.2022, privind repartizarea sumelor corespunzătoare cotiei prevăzute la art. 6 alin.1 lit.e din Legea bugetului de stat pe anul 2022 nr. 371/2021 pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacole din subordinea autorităților administrației publice localele le unităților administrativ -teritoriale din județe, respectiv teatre, opere și filarmouici
 - Hotărârea Guvernului nr. 1473/14.12.2022, privind repartizarea sumelor corespunzătoare cotiei prevăzute la art. 6 alin.1 lit.e din Legea bugetului de stat pe anul 2022 nr. 371/2021 pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacole din subordinea autorităților administrației publice localele le unităților administrativ -teritoriale din județe, respectiv teatre, opere și filarmouici
- dispozițiile art. 7 alin. 6 din Legea nr. 317/2021 privind bugetul de stat pe anul 2022, cu modificările și completările ulterioare.

Cuprins

1. Istoriceul instituției	2
2. Obiective specifice și misiunea instituției	3
3. Misiunea instituției	4
4. Organograma Operei Brașov.....	4
5. Indicatori de performanță - an 2022	6
6. Program minimal realizat	7
7. Alte evenimente ale instituției	10
8. Execuția bugetului de venituri și cheltuieli aferent anului 2022 (se va detalia secțiunea de funcționare și secțiunea de dezvoltare).	10
9. Alte informații	11

I. Istoriciul instituției

OPERA BRAȘOV a fost înființată în anul 1953 sub numele de Teatrul Muzical Brașov. Pe parcursul a 65 de ani de existență și-a adus o contribuție importantă la dezvoltarea vieții culturale a Brașovului și a regiunii. Ca instituție de spectacole, Opera Brașov este acționeză pentru crearea unui renume atât pe plan național, cât și internațional, adresându-se unui public cât mai numeros și divers. Opera Brașov își propune să ofere un repertoriu cât mai variat, transformând fiecare spectacol într-un eveniment cultural.

În pregătirea și realizarea de manifestări specifice: spectacole, festivaluri, concerte, proiecte și programe, Opera Brașov urmărește valorificarea potențialului artistic existent, continuarea tradiției artistice, stimularea inovației și creațivității, afirmarea personalității artistice, dar și promovarea valorilor artistice autohtone în străinătate. Instituția brașoveană își propune creșterea gradului de cultură muzicală prin adoptarea unor programe de educație, dar și oferirea către toate categoriile de public a unui mediu accesibil și comunicativ.

În decursul celor aproape 70 de ani de existență, activitatea Operei Brașov a fost coordonată de personalități artistice marcante ale vieții culturale românești care au condus destinul acestei instituții: Dumitru Niculescu, Norbert Petri, Maurițiu Vescan, Ilarion Ionescu-Galați, Ilie Stanca, Constantin Gabor, Carmen Dobreseu, Ioan Chirilă, Mireea Oros, David Ohanesian, Dorel Munteanu, Cristian Mihăilescu.

De-a lungul timpului au evoluat pe scena Operei Brașov mari artiști:

SOLIȘTI - Virginia Zeani, Nicolae Herlea, Elena Cernei, Ludovic Spiess, David Ohanesian, Eugenia Moldovcanu, Ion Dacian, Octav Enigărescu, Pompei Hărășeanu, Cleopatra Melidoneanu, Dorin Teodorescu, Nelly Miricioiu, Felicia Filip, Leontina Văduva, Marius Brenciu, Marian Pop, Maria Diaconu, Liliana Faraon, Carmen Oprisanu, Mihaela Ungurcanu-Binder, Daniela Vlădescu, Marcel Roșca, Dorin Maru, Robert Nagy, Călin Brătescu, Theodore Coresi, Sever Barnea, Mihail Munteanu, Boris Materinco, Aurelia Florian etc.

SOLIȘTI BALLET - Corina Dumitrescu, Bianca Fota, Gigel Ungureanu, Ovidiu Matei Iancu, Cristina Terentiev, Alexei Terentiev, Anatolie Ustinov.

DIRIJORI - Jean Bobescu, Petre Sbârcea, Cornel Trăilescu, Ilarion Ionescu-Galați, Ladislau Roth (Mexic), Corneliu Calistră, Victor Dumănescu, Silviu Panțaru, Jean-Marie Juan (Franța), Alfonso Saura (Spania), Tiberiu Soare, Adrian Morar, David Crescenzi (Italia), Giuseppe Caramanente (Italia), Giuseppe Camerlingo (Italia), Ciprian Teodoranșcu etc.

REGIZORI - Jean Rănzescu, Hero Iupescu, George Zaharescu, Dimitrie Tabacaru, Carmen Dobrescu, Cristian Mihăilescu, Anda Tabacaru Hogea, Alice Barb, Matteo Mazzoni.

SCENOGRAFI - Nicolae Holbea, Gheorghe Codreanu, Horia Popescu, Viorica Petrovici, Rodica Garștea. **COREGRAFI** - Oleg Danovski, Francisc Valkay, Edina Papo, Răzvan Mazilu, Cristina Uță, Horațiu Chereches.

Pe scena Operei din Brașov au fost montate peste 100 de titluri de opere, operete muzicaluri și balete, ceea ce relevă diversitatea și bogăția repertoriului abordat. De asemenea, Opera Brașov a

participat la numeroase festivaluri naționale și internaționale de unde a cules lauri și aprecieri ale criticiilor de specialitate.

înălță câteva dintre cele mai importante prezențe artistice:

În 1988 – participare la Festivalul Internațional „George Enescu” București;

În 1993 – participare la Festivalul de Operă de la Montecatini (Italia).

Începând cu anul 1994 – turnee anuale, organizate în colaborare cu Artexim București, în Germania, Anglia, Olanda, Austria, Danemarca, Elveția, Luxemburg, Franța, Belgia.

În anul 2000 – participare la festivalul „Mozarticum” din Salzburg, cu opera „Nunta lui Figaro” de W.A. Mozart. În același an, conducerea instituției a fost preluată de regizorul Cristian Mihăilescu. Creșterea valorică a colectivului și a spectacolelor, precum și recunoașterea ca Instituție de prim rang a României, au determinat ca instituția brașoveană să primească titlul de OPERĂ în iunie 2001.

În 2001 a susținut Concertul de deschidere a Pieții Festivalului „George Enescu”.

În 2002 și 2003 – participare la o serie de festivaluri și concerte în Spania (Alicante, Murcia, Benidorm etc.).

În 2003 a fost organizată la Brașov prima ediție a Festivalului Internațional de Operă, Operetă și Balet. Manifestarea are de atunci un caracter anual, reunind artiști de pe mai multe continente.

În 2004 – participare la Festivalul Mediterraneo, de la Tivoli - Roma. Turneu în Sicilia cu „Bărbierul din Sevilla”, „Traviata” și „Tosca”.

În perioada 18 septembrie - 9 octombrie 2004, are loc ediția a doua a Festivalului Internațional de Operă, Operetă și Balet. Această ediție a fost aureolată de participarea extraordinară a baritonului Alberto Rinaldi, în spectacolul „Falstaff”, precum și de prezența soliștilor invitați din Coreea de Sud, Franța, Austria, Italia și Republica Moldova.

În luna martie a anului 2007, artiștii Operei Brașov au luat parte la Festivalul de Operă de la Altea din Spania, susținând spectacole cu operele „Don Pasquale” de G. Donizetti și „Boema” de G. Puccini și participând la marcată gală a evenimentului, dedicată lui Giuseppe Verdi.

În anul 2007, între 1 – 14 Octombrie, Opera Brașov organizează Masterclass Internațional de Operă, ediția a II-a, cu „Povestirile lui Hoffmann” (de J. Offenbach); profesori: dr. Cristian Mihăilescu, regizor și Alain Nonat – director artistic Teatrul Lyrichegră 20 – Canada; cursanți din: Anglia, Spania, Franța, Canada, Israel și Saint Lucia (Insulele Caraibe).

2. Obiective specifice și misiunea instituției

Opera Brașov este o instituție de cultură, înființată prin Decizia nr. 54088/1953, emisă de Sfatul Popular Regional, sub denumirea de Teatrul Muzical, având sediul în Brașov, str. Bisericii române, nr. 51.

Pe parcursul anilor denumirea instituției s-a modificat astfel:

– începând cu data de 01.04.1996 – Teatrul Liric Brașov, conform Hotărârii nr. 61 a Consiliului Local al Municipiului Brașov;

– din data de 04.06.2001 – Opera Brașov prin Hotărârea nr. 196, a Consiliului Local al Municipiului Brașov, având același sediu de la înființare.

Opera Brașov este o instituție de spectacole de repertoriu, cu personalitate juridică și sediu proprii, având în administrare bunuri mobile și imobile, disponând conform OUG.21/2007 aprobată prin Legea 353/2008, de colectiv artistic (solisti, cor, balet, orchestră), tehnic și administrativ propriu. Opera Brașov are în repertoriu spectacole de operă, operetă, balet, spectacole pentru copii, recitaluri și concerte extraordinare; de asemenea, pentru fiecare stagiu este programată realizarea a minimum două producții noi, în vederea reconfigurării repertoriul existent. Finanțarea instituției se realizează din venituri proprii și alocații bugetare acordate de Consiliul Local Brașov.

Cheltuielile de personal și pentru întreținere, reabilitare și dezvoltare, se asigură din subvenții acordate de Consiliul Local, iar cheltuielile necesare producției spectacolelor se asigură din venituri proprii și alte surse.

Funcționarea Operei Brașov, este asigurată prin activitatea personalului angajat cu contract individual de niște pe termen (ne)determinat, în funcții de specialitate, artistică și tehnică, auxiliare și de întreținere, respectiv personal ce participă în calitate de invitat la realizarea diferitelor producții artistice, în baza prevederilor legale cu privire la drepturile de autor și drepturi concexe.

3. Misiunea instituției

Misiunea Operei Brașov, ca instituție de spectacole, se concretizează în crearea unui renume atât pe plan național, cât și internațional, adresându-se unui public cât mai numeros și divers. Opera Brașov își propune să ofere un repertoriu cât mai variat, transformând fiecare spectacol într-un eveniment cultural.

În pregătirea și realizarea de manifestări specifice: spectacole, festivaluri, concerte, proiecte și programe, Opera Brașov urmărește valorificarea potențialului artistic existent, continuarea tradițiilor artistice, stimularea inovației și creativității, afirmarea personalității artistice, dar și promovarea valorilor artistice autohtone în străinătate. Instituția brașoveană își propune creșterea gradului de cultură muzicală prin adoptarea unor programe de educație, dar și oferirea către toate categoriile de public a unui mediu accesibil și comunicativ.

4. Organograma Operei Brașov

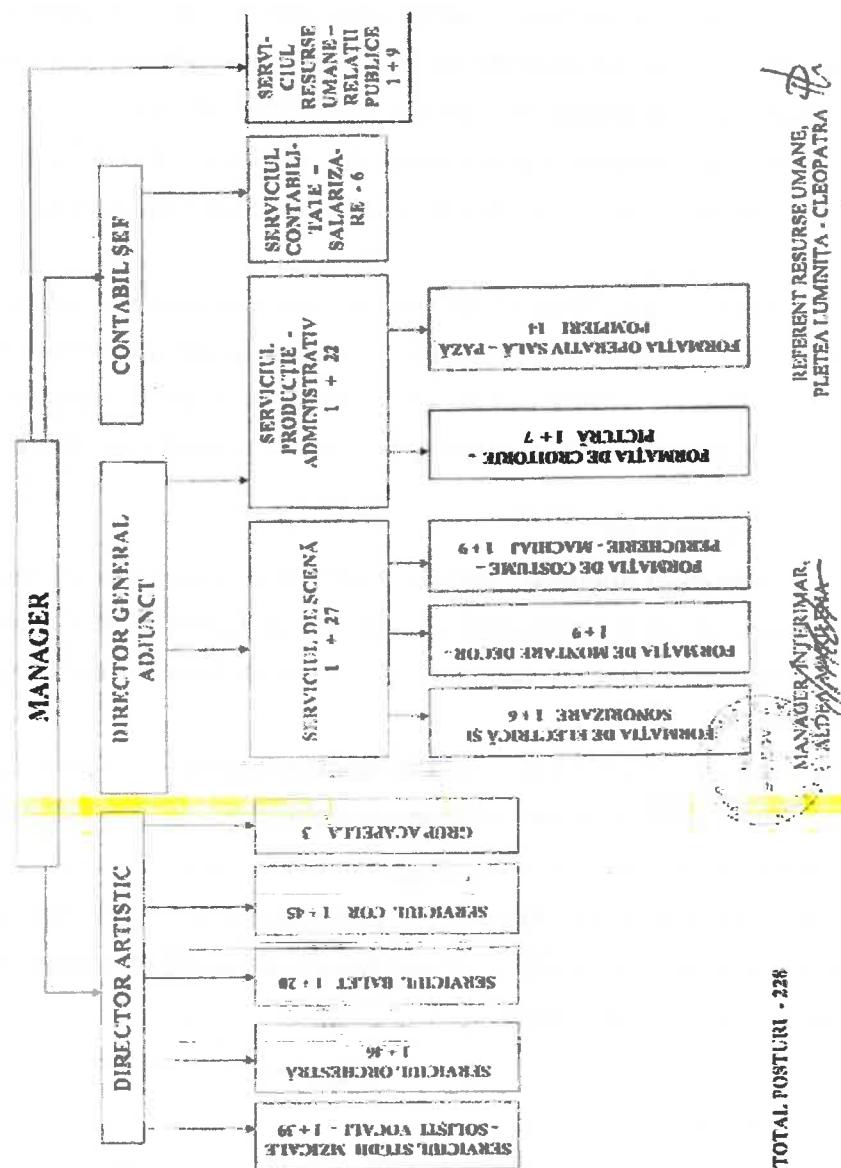
În prezent instituția are structura de personal descrisă în Organograma anexată; dispune de un număr de 228 posturi, conform Statului de Funcții, aprobat în anul 2022.

La data de 31 decembrie 2022, situația se prezintă în felul următor: posturi aprobate – 228, posturi vacante – 5.5.

Contracte determinate – 51 (36 cu timp de lucru 8 ore și 15 timp de lucru 4 ore)

Angajări în mod direct (2022) – 20 (18 cu timp de lucru 8 ore și 2 cu timp de lucru 4 ore)

Posturi aprobate	Stat de funcții aprobat 1 ianuarie 2022	Posturi vacante	Stat de funcții aprobat 31 decembrie 2022	Posturi vacante
Total	218	8	228	5,5
Personal artistic	151	3	158	2,5
Personal tehnic de scenă	27	1,5	28	0,5
Personal tehnic de producție	8	1,5	9	0,5
Personal auxiliar	19	2	19	2
Personal administrativ	13	-	14	-



5. Indicatori de performanță - an 2022

Nr. Ctr.	Indicatori	PROPUNERI AN 2022	REALIZARI AN 2022
1	Număr total spectacole susținute din care:	85	111
	- la sediu în sala de spectacole	70	58
	- la sediu în foajier	0	17
	- la spectacole susținute în afara sediului	15	29
	- la spectacole în turnee, festivaluri, concursuri	0	7
	- spectacole susținute online	0	0
2	Numar total de spectatori din care:	25160	22641
	- la sediu în sala de spectacole	16891	15558
	- la spectacole susținute în afara sediului	8269	4689
	-la turnee , festivaluri, concursuri	0	2394
3	Indicele de ocupare (%) la sediu-sala de spectacole	96.13%	97.32%
6	a) Numar de spectatori platitori :	16787	17432
	- la sediu	16696	15099
	- la spectacole susținute în afara sediului	91	91
	- la turnee, festivaluri, concursuri	0	2242
	- spect susținute on- line	0	0
	b) Numar de spectatori neplatitori:	8373	5209
	- la sediu	195	459
	-la spectacole susținute în afara sediului	8178	4598
	-la turnee, festivaluri, concursuri	0	152
	- spect susținute on- line	0	0
7	Venituri din vânzarea de bilete	700000	725680
9	Alte venituri	0	14400
11	Subvenție SF (fara sentinte 9.436.22 mii lei, fara sețiunea dezvoltare 701,35 mii lei)	27049900	34686285
12	Numar de persoane retribuite	333.5	372.5
	- angajați	210.5	222.5
	- colaboratori externi	111	136
	- colaboratori angajați ai instituției	12	14
13	Cheltuieli de personal	25266000	24358744
	- cu angajații (fara sentinte 9.436.22 mii lei)	24667000	23898705
	- cu colaboratorii externi	564000	447926
	- colaboratori angajați ai instituției	35000	12113
14	Numar de apariții ale instituției de cultură în mass-media		
	- presă	zilnic	zilnic
	- radio	zilnic	zilnic
	- TV	4 apariții lunare	4 apariții lunare
	- internet	zilnic	zilnic

6. Program minimal realizat

Nr. ctr	Titlul productiei artistice	Denumirea programului si tipul proiectelor in cadrul fiecarui program pe categorie de investitii	Numar productii artistice propuse	Costuri estimate productie artistica (lei)	Nr productii artistice realizate	Costuri efective productie artistica (lei)
1	2	3	1	4	1	5
1	Recital - "Recitalul de la ora 5"	Bijuterii muzicale/recitaluri/ proiecte mici	3	300000	4	300000
2	Recital vocal instrumental	Bijuterii muzicale/recitaluri/ proiecte mici	3	963000	3	963000
3	Recitaluri	Bijuterii muzicale/recitaluri/ proiecte mici	12	2400000	23	2400000
4	Barbierul din Sevilla	Clasic opera/ rep current/ proiecte medii	1	321000	1	321000
5	Barbierul din Sevilla	Clasic opera/ rep current/ proiecte medii	1	348000	1	348000
6	Elixirul dragostei	Clasicopera/ repertoriul curent/ proiecte medii	1	295000	1	295000
7	Flautul fermecat	Clasicopera/ repertoriul curent/ proiecte medii	1	295000	1	295000
8	Nunta lui Figaro	Clasicopera/ repertoriul curent/ proiecte medii	1	295000	1	295000
9	Tosca	Clasicopera/ repertoriul curent/ proiecte medii	1	299900	2	299900
10	Trubadurul	Clasicopera/ repertoriul curent/ proiecte medii	2	590000	2	590000
11	Cavaleria Rusticana si Paiata	Clasicopera/ repertoriul curent/ proiecte medii	1	660000	1	660000
12	Don Pasquale	Clasicopera/ repertoriul curent/ proiecte medii	1	348000	1	348000
13	Carmen	Clasicopera/ repertoriul curent/ proiecte medii	1	348000	1	348000
14	Boema- refacere	Clasicopera/ repertoriul curent/ proiecte mari/ refacere	1	899200	1	899200
15	Cenusareasa	Clasicopera/ repertoriul curent/ proiecte medii	1	348000	1	348000
16	Traviata	Clasicopera/ repertorial. curent/ proiecte medii	1	679000	1	679000
17	Rigoletto	Clasicopera/ repertoriul curent/ proiecte medii	1	679000	1	679000
18	Don Giovanni	Clasicopera/ repertoriul curent/ proiecte medii	1	250000	1	250000
19	Madama Butterfly	Clasicopera/ repertoriul curent/ proiecte medii	1	250000	1	250000
20	Petrica si lupul- premiera, balet pt copii	OPERA FESTI/ Festivalul International de Opera, opereta si Balet/proiecte mari	1	350000	2	350000

21	Gala de opera	OPERA FEST/ Festivalul International de Opera Opereta si Balet/proiecte mari	1	400000	1	400000
22	Otello	OPERA FEST/ Festivalul International de Opera Opereta si Balet/proiecte mari	1	400000	1	400000
23	Don Quijote (balet)	OPERA FEST/ Festivalul International de Opera Opereta si Balet/proiecte mari	1	400000	1	400000
24	La calul balan-premiera	OPERA FEST/ Festivalul International de Opera Opereta si Balet/proiecte mari	1	446000	1	446000
25	La calul balan-premiera	OPERA FEST/ Festivalul International de Opera Opereta si Balet/proiecte mari	1	446000	1	446000
26	Mozart per semper	Concerte la Opera Brasov/ concerte recitaluri evenimente/proiecte medii	1	321000	1	321000
27	Misa incoronarii de Mozart	Concerte la Opera Brasov/ concerte recitaluri evenimente/proiecte medii	1	321000	1	321000
28	Anatoly de Dragobete	Concerte la Opera Brasov/ proiecte mari	1	100000	1	100000
29	Concert Anatoly	Concerte la Opera Brasov/ proiecte mari	3	600000	4	600000
30	Concert dedicat zilei de 8 martie " Iubesc femeia!"	Concerte la Opera Brasov/ proiecte mari	1	100000	1	100000
31	Concert de Paste " Requiem de W A Mozart	Concerte la Opera Brasov/ proiecte mari	1	453000	1	453000
32	Romania de ziua ta!	Concerte la Opera Brasov/ proiecte mari	1	100000	1	100000
33	Concert de Craciun	Concerte la Opera Brasov/ proiecte mari	2	616000	2	616000
34	Sutarsul Operei	Stagiunea estivala/ evenimente extraordinare/ proiecte mari	1	886000	1	886000
35	Cocosecul neascultator	Stagiunea estivala/ evenimente extraordinare/ proiecte mari	0	0	1	0
36	Scara celor patru baritoni	Stagiunea estivala/ evenimente extraordinare/ proiecte mari	1	886000	1	886000
37	Septembrie cu cantece	Stagiunea estivala/ evenimente extraordinare/ proiecte mari	1	886000	1	886000

38	Mirajul operei	Stagiunea estivala/ evenimente extraordinare/ proiecte mari	0	0	1	0
39	Povestea papusilor si a printesei Maya-balet	Stagiunea estivala/ evenimente extraordinare/ proiecte mari	1	886000	1	886000
40	Coppelia	Imagini coregrafice/repertoriul curent/ proiecte mici	1	295000	1	295000
41	Lectie de balet	Imagini coregrafice/repertoriul curent/ proiecte mici	3	500000	6	500000
42	Romance - Gyor Balett (inlocuieste spect Anotimpurile)	Imagini coregrafice/repertoriul curent/ proiecte mici	1	348000	1	348000
43	Cocoselul neascultator	Junior opera/ proiecte mici/ repertoriul curent	1	321000	1	321000
44	Peter Pan	Junior opera/ proiecte mici/ repertoriul curent	1	321000	1	321000
45	Frumoasa din padurea adormita	Junior opera/ repertoriul curent/ proiecte mici	1	321000	2	321000
46	Mesterul papusar-balet	Junior opera/ repertoriul curent/ proiecte mici	1	100000	2	100000
47	Peter Pan	Junior opera/ repertoriul curent/ proiecte mici	1	100000	1	100000
48	Peter Pan	Junior opera/ repertoriul curent/ proiecte mici	2	400000	2	400000
49	Un lup o capra si trei iezi	Junior opera/ repertoriul curent/ proiecte mici	1	100000	2	100000
50	Micuta Dorothy	Junior opera/ repertoriul curent/ proiecte mici	1	200000	1	200000
51	Aventuri cu domnul Goe- premiera	Junior opera/ repertoriul curent/ proiecte mari/ premiera	3	869800	5	869800
52	Frumoasa din padurea adormita	Junior opera/ repertoriul curent/ proiecte mari/ premiera	1	200000	1	200000
53	Ieftina mosului cea cuminte	Junior opera/ repertoriul curent/ proiecte mari/ premiera	1	200000	1	200000
54	Crai Nou	Opereta si musicalul genuri nemuritoare	1	420000	1	420000
55	Sange vienez	Opereta si musicalul genuri nemuritoare/ spect eveniment/ proiecte medii	1	295000	1	295000
56	Voievodul tiganilor	Opereta si musicalul genuri nemuritoare/ spect eveniment/ proiecte medii	1	321000	1	321000
57	My fair lady	Opereta si musicalul genuri nemuritoare/ spect eveniment/ proiecte medii	2	696000	2	696000

58	Vanzatorul de pasari	Opereta si musicalul genuri nemuritoare/ spect eveniment/ proiecte medii	1	348000	1	348000
59	Silvia	Opereta si musicalul genuri nemuritoare/ spect eveniment/ proiecte medii	1	348000	1	348000
60	Contesa Maritza	Opereta si musicalul genuri nemuritoare/ spect eveniment/ proiecte medii	1	679000	1	679000
61	Vaduva vesela	Opereta si musicalul genuri nemuritoare/ spect eveniment/ proiecte medii	1	200000	1	200000
62	Liliacul	Opereta si musicalul genuri nemuritoare/ spect eveniment/ proiecte medii	1	302000	2	302000
63	TOTAL PERIOADA		85	27049900	111	27049900
64	TOTAL SOLICITARI SUBVENTIE			27049900		27049900

7. Alte evenimente ale instituției

8. Execuția bugetului de venituri și cheltuieli aferent anului 2022 (se va detalia secțiunea de funcționare și secțiunea de dezvoltare).

Nr. crt.	Categorii	Buget aprobat an 2022	Buget realizat anul 2022	Grad de utilizare/ realizare a veniturilor bugetare %)
1	TOTAL VENITURI, din care:	46.898.930	45.563.931	97.15%
	1.a. venituri proprii, din care:	700	740.08	105.73%
	1.a.1 venitori din activitatea de baza	700	737.68	105.38%
	1.a.2 surse atrase	0	0	0
	1.b. subvenții/alocatii	46.198.930	44.823.851	97.02%
	1.c. alte venituri	0	2.4	
2	TOTAL CHELTUIELI, din care:	46.898.930	36.747.901	78.36%
	2.a. Cheltuieli de personal, din care:	43.098.000	33.334.926	77.35%
	2.a.1 Cheltuieli cu salariile	33.467.000	23.898.710	71.41%
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	9.631.000	9.436.216	97.98%
	2.b. Cheltuieli cu bunuri si servicii, din care:	2.933.030	2.549.244	86.92%
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	966.03	983.139	101.77%
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	500	460.039	92.01%
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparatii curente	412	411.768	99.94%
	2.b.4. Cheltuieli de intretinere	1.055.000	694.298	65.81%
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	166	162.386	97.82%
	2.c. Cheltuieli de capital	702	701.346	99.91%

Din analiza datelor prezentate mai jos, se observă creșterea ponderii veniturilor proprii în total buget cu 5.73 % și diminuarea ponderii finanțării cu 2.98%. Finanțarea de la bugetul local în sumă de 23.879.511 lei a fost utilizată pentru cheltuielile de personal – 21.206.616 lei, cheltuielile secțiunii dezvoltare – 701.346 lei și cheltuieli cu bunuri și servicii – 1.809.163 lei, alte cheltuieli – 162.386 lei. Finanțarea conform Hotărârii de Guvern nr. 1072/26.08.2022, în sumă de 12.128.310 lei a fost utilizată pentru plata drepturilor salariale. Finanțarea conform Hotărârii de Guvern nr 1473/14.12.2022, în sumă de 8.816.030 lei reprezintă excedentul instituției și va fi folosită în anul 2023 pentru cheltuieli de personal și cheltuieli pentru proiecte artistice.

Cuantumul veniturilor proprii este limitat, pe de o parte de numărul de locuri din sala de spectacol (în perioada septembrie – decembrie, toate spectacolele Operei Brașov s-au desfășurat cu casa închisă), iar pe de altă parte de lipsa spațiilor pentru repetiții (astfel încât să poată fi pregătite, simultan, mai multe evenimente), respectiv lipsa spațiilor de depozitare a decorurilor și costumelor, producțiile de operă fiind deosebit de complexe.

Trebuie menționat faptul că, politica de prețuri abordată de Opera Brașov nu a avut în vedere maximizarea resurselor financiare prin majorarea costului biletelor, ținându-se cont de faptul că activitatea instituției este subvenționată din taxele și contribuțiile comunității. De asemenea, prețul acestora a fost corelat cu puterea de cumpărare, respectiv de dorința de fidelizare a publicului existent și de acțiunile de atragere a noi segmente de public. De altfel, în ultimii doi ani, s-a remarcat o scădere a mediei de vârstă a spectatorilor consumatori de operă, operă și balet. Deloc de neglijat este faptul că toate spectacolele Operei Brașov se desfășoară cu casa închisă (SOLID OUT), ceea ce demonstrează atât aprecierea publicului iubitor de spectacole de calitate, cât și necesitatea unei săli cu o capacitate mai mare, dotată la nivelul secolului XXI.

Din perspectiva strategiei de marketing, Opera Brașov a demarat, la mijlocul anului 2022, o campanie de re-branding, constând în: schimbarea logo-ului, realizarea grafică, într-o manieră modernă a afișelor, renovarea casieriei de bilete și a garderobei, reamenajarea foaierelor etc. Toate aceste acțiuni, corroborate cu spectacole de calitate au determinat creșterea apetenței publicului pentru spectacolele Operei Brașov.

9. Alte informații

Achiziții publice

Persoana responsabilă de achizițiile publice aplică procedurile privind atribuirea contractelor de achiziție publică, conform legislației aferente în vigoare, având urmatoarele atribuții principale prevazute de legislația în materia achizițiilor publice, respectiv Legea 98/2016 și HG 395/2016:

- a) întreprinde demersurile necesare pentru înregistrarea/reînnoirea/recuperarea înregistrării autorității contractante în SEAP sau recuperarea certificatului digital, dacă este cazul;

- b) elaborează și, după caz, actualizează, pe baza referatelor de necesitate transmise de celelalte compartimente ale autorității contractante, strategia de contractare și programul anual al achizițiilor publice;
- c) elaborează sau, după caz, coordonează activitatea de elaborare a documentației de atribuire și a documentelor-supori, în cazul organizării unui concurs de soluții, a documentației de concurs, pe baza necesităților transmise de compartimentele de specialitate;
- d) îndeplinește obligațiile referitoare la publicitate, astfel cum sunt acestea prevăzute de Lege;
- e) aplică și finalizează procedurile de atribuire;
- f) realizează achizițiile directe, în baza referatelor de necesitate transmise de celelalte compartimente ale autorității contractante;
- g) constituie și păstrează dosarul achiziției publice.

În anul 2022, Opera Brașov a realizat achiziții publice pentru buna funcționare a instituției, respectiv: furnituri de birou, materiale de curătenie. S-au achiziționat materiale, articole electrice și de iluminat pentru scenă, decoruri, precum și materiale textile și țesături pentru costume în vederea susținerii spectacolelor din perioada ianuarie-decembrie 2022. De asemenea s-au cumpărat accesorii pentru instrumentele muzicale ale orchestrei.

Achizițiile publice s-au realizat cu respectarea principiilor prevăzute de art. 2 alin. 2 din Legea 98/2016 cu modificările și completările ulterioare. S-au transmis spre publicare, trimestrial, în sistemul electronic al achizițiilor publice (SEAP), notificările privind achizițiile publice realizate off-line, grupate pe necesități.

Conform planului anual al achizițiilor și al bugetului aprobat, a fost organizată o procedură simplificată privind achizitia de proiectoare cu leduri și proiectoare moving head, în valoare de 279.987,96 lei; de asemenea s-au achiziționat prin procedura achiziție directă: instrumente muzicale contrabas – 52.970,47 lei, fagot – 48.885,20 lei; sistem digital de redare video – 19.992 lei; instalatie suport proiectoare – 45.934 lei.

Având în vedere starea avansată de degradare a zidului din spatele clădirii Operei, existând pericolul real de prăbușire, respectiv acoperișul deteriorat (orice ploaie mai puternică poate determina pagube în magazia de costume) au fost realizate studii privind eficientizarea energetică și consolidarea clădirii; în acest sens s-au achiziționat următoarele: proiect audit energetic – 32.402,97 lei, expertiza tehnică – 84.800 lei, proiect instalatii HVAC și BMS – 27.179,60 lei și DALI – 109.193,28 lei în vederea consolidării clădirii, prin accesarea de către ordonatorul superior de credite a fondurilor nerambursabile – PNRR sau POR.

Administrativ

Din punct de vedere administrativ, pe lângă întreținerea zilnică a clădirii și anexelor, s-au reamenajat spaierile, garderoba, cele două camere de locuit ocazional, casieria pt bilete, grupurile sanitare din care unul destinat persoanelor cu dizabilități, precum și curtea interioară.

De asemenea, s-a reparat instalatia de apa calda la cabine solisti, instalatia de ridicare decoruri la scena.

Având în vedere vechimea mobilierului din biroul directorial (sec. VI – IX), precum și necesitatea de a-l utiliza, atât ca mobilier de birou, cât și în anumite spectacole din repertoriul instituției, s-au achiziționat servicii de restaurare și recondiționare. Totodată s-au achiziționat servicii de reparații tâmplărie pentru ușile din secretariat, birourile directorial și holul studii muzicale.

Manager interimar,

Director general adjunct,

Director artistic,

Contabil sef.



BUDGET EXECUȚIE-ANUL 2022

INSTITUȚIA DE CULTURĂ	VENITURI		SECTIUNEA DE FUNCȚIONARE		TOTAL VENITURI		SECTIUNEA DE FUNCȚIONARE		TOTAL CHELTUIELI		SECTIUNEA DE FUNCȚIONARE		SECTIUNEA DE DEZVOLTARE	
	VENITURI PROPRII	SUBVENTII	SECTIUNEA DE DEZVOLTARE		SECTIUNEA DE FUNCȚIONARE		Titlu 10	Titlu 20	Titlu 59 / Titlu 5*	Titlu 70	CHELTUIELI		Titlu 10	Titlu 20
			fonduri alocate	fonduri alocate din cf. HG, nr. 1072 din 26.08.2022	titlu 10	titlu 20					titlu 10	titlu 20		
0	1	2	3	4	5	6=1+2+4+5	7	8	9	10	11=7+8+9+10+11	12	13	14
Opera Brașov	740.08	12.128.31	8.816.03	23.178.17	701.35	45.563.94	33.334.93	2.549.24	162.39	701.35	36.747.91	8.816.03	0.00	0.00
TOTAL	740.08	12.128.31	8.816.03	23.178.17	701.35	45.563.94	33.334.93	2.549.24	162.39	701.35	36.747.91	8.816.03	0.00	0.00

Nota: La titlul 10 cheltuielile se compun din:

-drequri salariale: 21.398,71 mii lei

-diferente salariale hotarari judecătoriei: 9.436,22 mii lei

Manager interimar,

Director general adjunct,

Director artistic,

Contabil șef,



