



ANEXA Nr.2 la Raportul M. SJ378 din

ROMÂNIA

05.04.2024.

FILARMONICA BRAŞOV

Str. Apollonia Hirscher nr. 10 Braşov Tel. 0268-473058

Nr. 259/26.01.2024

Raport cu privire la modalitatea de utilizare a sumelor primite și utilizate pentru buna desfășurare a Filarmonicii Brașov

Raportul a fost întocmit având în vedere:

- Hotărârea Guvernului nr. 808/08.09.2023, privind repartizarea sumelor corespunzătoare cotei prevăzute la art. 6 alin.1 lit.e din Legea bugetului de stat pe anul 2023 nr. 368/2022 pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacole din subordinea autorităților administrației publice locale ale unităților administrativ -teritoriale din județe, respectiv teatre, opere și filarmonici
 - Hotărârea Guvernului nr. 1306/21.12.2023, privind repartizarea sumelor corespunzătoare cotei prevăzute la art. 6 alin.1 lit.e din Legea bugetului de stat pe anul 2023 nr. 368/2022 pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacole din subordinea autorităților administrației publice locale ale unităților administrativ -teritoriale din județe, respectiv teatre, opere și filarmonici
- dispozițiile art. 7 alin. 6 din Legea nr. 368/2022 privind bugetul de stat pe anul 2023, cu modificările și completările ulterioare.

Cuprins:

1. Istoricul instituției
2. Obiective specifice instituției
3. Mișiunea instituției
4. Descrierea Organigramei instituției
5. Indicatori de performanță și Programul minimal- an 2023
6. Alte evenimente, activități specifice instituției
7. Execuția bugetului de venituri și cheltuieli aferent anului 2023 (se va detalia secțiunea de funcționare și secțiunea de dezvoltare). (Se va anexa tabelul anexat)
8. Alte informații

1. Iсториul instituției

Brașovul și-a inaugurat viața publică de concert cu evenimentul artistic susținut de Societatea Filarmonică Brașoveana („Kronstadter Philarmonische Gesellschaft”) în data de 6 mai 1878 (fiind astfel una dintre cele mai vechi instituții de acest gen din Europa), sub bagheta lui Anton Brandner. Impunându-se ca dirijor, compozitor și pedagog, acesta poate fi considerat inițiatorul și fondatorul societății. Sub conducerea lui Max Krause, cel ce câștiga prin concurs postul de dirijor după moartea lui A. Brandner (în anul 1900), repertoriul orchestrei se diversifică, iar viața de concert se amplifică. Activitatea frenetică a Societății Filarmonice Brașovene este întreruptă de ultimii doi ani ai primului război mondial, ani în care viața muzicală brașoveană va pierde cei mai buni muzicieni ai săi: Max Krause (1917) și Rudolf Lassel (1918). Societatea Filarmonică Brașoveană își va relua activitatea în anul 1919 când brașoveanul Paul Richter este ales dirijor al Orchestrei Societății. Paralel cu concertele simfonice și vocal-simfonice, Emil Höringberger organizează prima stagione de muzica de cameră în cadrul societății „Neue Zielgesellshaft”. Dupa 66 de ani, timp în care pe podiumul și la pupitrul orchestrei s-au aflat personalități de excepție (Johann Strauss în anul 1848, Joseph Joachim și Johannes Brahms în 1878, Richard Strauss — 1921, Felix von Weingartner — 1923, George Enescu — 1923, 1928, 1930, Edwin Fischer), Societatea filarmonică brașoveană se desfințează. Viața muzicală anterioară va fi continuată, timp de două decenii, de marele dirijor și profesor de muzică Dinu Niculescu, cel care a reușit să adune fonduri și să reorganizeze orchestra. Stimulată de colaborarea unor mari dirijori ca George Georgescu și Constantin Silvestri orchestra obține succese triomfale și câștigă, pe drept cuvânt întreaga atenție, fiind transformată din 1949 în Filarmonica de stat „G. Dima” Brașov. O latură însemnată a activității Filarmonicii „G. Dima” au constituit-o concertele de muzică populară prezentate de către orchestra „Miorița”.

În prezent, Filarmonica Brașov este organizată și funcționează conform HCL nr. 121 / 26.02.2007, ca instituție publică de concerte, înscrisă în Registrul Artelor Spectacolului cu nr. 74 / 2009, certificat seria C, nr. 0000037, aflată sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Brașov.

Filarmonica Brașov are personalitate juridică, este persoană juridica română, este finanțată din subvenții de la bugetul local și venituri proprii și își desfășoară activitatea în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare și ale Regulamentului de Organizare și Funcționare aprobat de Consiliul Local Brașov.

Filarmonica Brașov este instituție publică de concerte, de repertoriu, sens în care deține un ansamblu artistic permanent cu care susține activitatea stagiuilor de concerte, având autonomie deplină în stabilirea și realizarea repertoriului, a proiectelor și programelor culturale.

Filarmonica Brașov are sediul în municipiul Brașov, str. Apollonia Hirscher, nr. 10, într-un imobil închiriat de la S.C. RIAL S.R.L. Brasov.

Activitatea artistică a Filarmonicii Brașov se desfășoară în cadrul Sălii „Patria” din Brașov, precum și în alte locații adecvate obiectului de activitate.

2. Obiective specifice instituției

Obiectivele generale ale Filarmonicii Brașov sunt cele de promovare a valorilor artei muzicale din repertoriul național și universal pe plan local, național și internațional prin prezentarea de producții artistice de muzică cultă, elevate calitativ și cu un repertoriu diversificat, menite să fidelizeze publicul consacrat, dar și să diversifice categoriile de public atrase prin susținerea de concerte specifice.

- Obiectul de activitate al Filarmonicii Brașov este:
- (1) realizarea de producții artistice cu caracter concertistic structurate pe stagiuni
 - (2) prezentarea în fiecare stagiune a unui repertoriu format din concerte simfonice, vocal-simfonice, educative, eveniment și recitaluri.
 - (3) impresarierea propriilor productii artistice. Activitatea de baza a Filarmonicii Brașov este aceea de a realiza concerte:
 - simfonice,
 - vocal-simfonice,
 - educative,
 - eveniment,
 - recitaluri, cu ajutorul colectivului artistic propriu și/sau asociat, precum și a personalului tehnic, economic, secretariat, administrativ specific, în acest scop fiind asigurat bugetul necesar pentru realizarea și prezentarea productiilor artistice.
 - (4) susținerea educației muzicale și culturale în relație cu organizațiile de învățământ preșcolare, gimnaziale, liceale, universitare sau post-universitară
 - (5) formarea și educarea prin cultură și muzică a tuturor cetățenilor comunității locale, naționale și internaționale
 - (6) dezvoltarea de noi audiențe prin intermediul programelor artistice de înaltă ținută care promovează arta de calitate (muzică, teatru, dans, arte vizuale; film etc.), artiștii de valoare (tineri și consacrați) și cultura/arta ca parte componentă a unei societăți dezvoltate.

3. Misiunea instituției

Misiunea Filarmonei Brașov este aceea de a satisface cererea de sevicii culturale a comunității locale, realizate conform obiectului de activitate al instituției, precum și de dezvoltare a interesului tinerei generații față de muzica cultă.

4. Descrierea Organigramei instituției

Filarmonica Brașov este organizată și funcționează conform prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată prin Legea nr. 353/2007 privind organizarea și funcționarea instituțiilor de spectacole sau concerte, aprobată prin legea nr.353/2008 cu modificările și completările ulterioare, a OUG nr.189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și așezămintelor culturale de drept public.

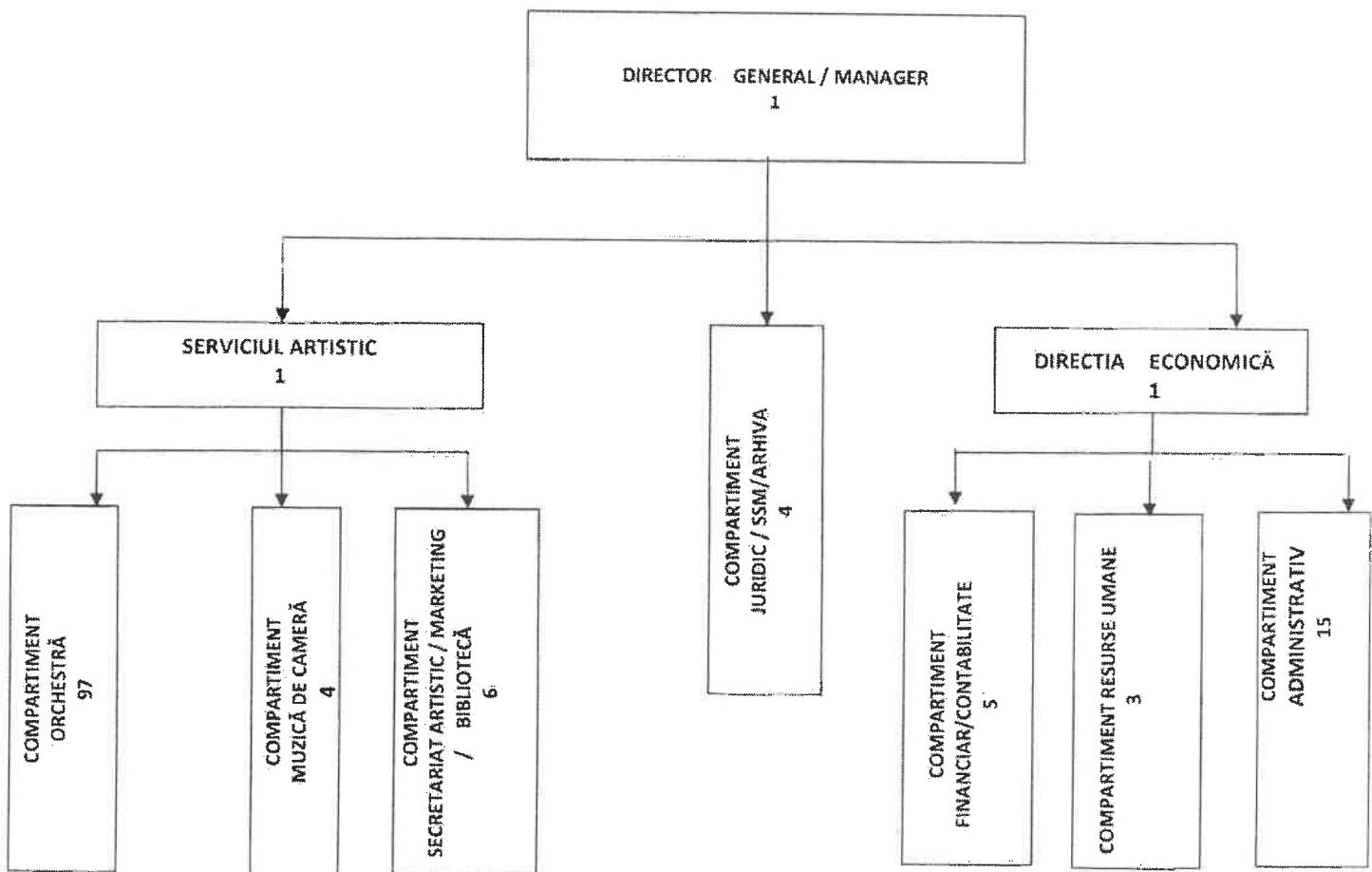
Personalul Filarmonicii Brașov, structurat în personal artistic, tehnic și administrativ, de conducere sau de execuție, angajat în condițiile legii, își desfășoară activitatea, de regulă, în bază unui contract individual de muncă încheiat pe durată nedeterminată sau determinată, inclusiv pe stagiună sau producție.

Filarmonica Brașov a funcționat la începutul anului 2023 în baza HCL nr. 564/28.10.2021 republicată conform HCL nr.160/29.03.2022, HCL nr. 430/09.06.2022, HCL nr. 632/2022 cu un număr de 132 posturi aprobate, din care 5 posturi de conducere (2 posturi vacante) și 127 posturi de execuție.

Ulterior, instituția noastră a funcționat în baza HCL 564/28.10.2021 republicată conform HCL nr.160/29.03.2022, HCL nr. 430/09.06.2022, HCL nr. 632/25.08.2022, HCL nr.214/23.03.2023, numărul de posturi crescând la 138 posturi aprobate, din care 5 posturi de conducere (2 posturi vacante) și 133 posturi de execuție, HCL 599/30.08.2023, numărul de posturi fiind același de 138 posturi aprobate, din care 4 posturi conducere și 134 posturi execuție și HCL 794/28.11.2023, numărul de posturi scăzând la 137 posturi aprobate, din care 3 posturi de conducere și 134 posturi de execuție, desființându-se postul de șef birou administrativ.

În anul 2023 a existat o oarecare fluctuație de personal, influențată de faptul că un număr de contracte de muncă au încetat, dar și a faptului că au fost făcute angajări, instituția noastră fiind preocupată de a depista noi talente muzicale în Brașov și nu numai, și de a le atrage pentru a face parte din colectivul artistic.

**ORGANIGRAMA
FILARMONICII BRAȘOV**



MANAGER INTERIMAR
TEGZEȚIU SEBASTIAN MIHAI

STAT DE FUNCȚII AL FILARMONICII BRAȘOV

Nr.	Functia		Niv.	Grad	Numar posturi		
crt.	Executie	Conducere	stud.	Treapta	Total:	Ocupate	Vacante
0	1	2	3	4	5	6	7
I.a FUNCȚII DE CONDUCERE							
1	Director general/Manager		S	II	1	1	0
2	Director economic		S	II	1	1	0
3	Director artistic		S	II	1	1	0
TOTAL Ia:					3	3	0
TOTAL I:					3	3	0
II.b1 FUNCȚII DE EXECUȚIE-COMPART.SECRETARIAT ARTISTIC/MARKETING/BIBLIOTECA							
1	Secretar muzical		S	IA	1	1	0
2	Consilier relații externe		S	I	1	1	0
3	Secretar PR		S	II	1	1	0
4	Bibliotecar muzical		S	II	1	1	0
5	Consultant artistic		S	II	1	1	0
6	Grafician		S	II	1	1	0
TOTAL IIb1:					6	6	0
II.b2 FUNCȚII DE EXECUȚIE - COMPARTIMENTUL ORCHESTRĂ							
1	Concert maestru		S	IA	2	2	0
2	Concert maestru		S	I	1	1	0
3	Dirijor		S	IA	1	1	0
4	Maestru corepetitor		S	I	1	1	0
5	Solist instrumentist		S	IA	10	10	0
6	Solist instrumentist		S	I	1	1	0
7	Solist concertist		S	IA	2	2	0
8	Şef partidă		S	IA	2	2	0
9	Şef orchestră		S	I	1	1	0
10	Artist instrumentist		S	IA	41	41	0
11	Artist instrumentist		S	I	12	12	0
12	Artist instrumentist		S	II	19	19	0
13	Artist instrumentist		S	D	4	4	0
TOTAL IIb2:					97	97	0
II.b3 FUNCȚII DE EXECUȚIE - COMPARTIMENTUL MUZICĂ DE CAMERĂ							
1	Solist concertist		S	IA	4	4	0
TOTAL IIb3:					4	4	0
III b. FUNCȚII DE EXECUȚIE - COMPART. JURIDIC/SECRETARIAT/SSM/ARHIVA							
1	Consilier juridic		S	IA	1	1	0
2	Referent secretariat		S	I	1	1	0
3	Referent SSM		M	II	1	1	0
4	Arhivist		S	IA	1	0	1
TOTAL III b:					4	3	1
IV.b FUNCȚII DE EXECUȚIE COMPARTIMENT FINANCIAR/CONTABILITATE							
1	Economist		S	IA	2	2	0
2	Referent de specialitate		S	I	2	1	1
3	Casier		M; G		1	1	0

	TOTAL IVb:			5	4	1
IV.b2 FUNCȚII DE EXECUȚIE COMPARTIMENT RESURSE UMANE						
1	Inspector resurse umane	S	I	1	0	1
2	Economist (HR)	S	IA	1	1	0
3	Analist	S	IA	1	1	0
	TOTAL IV b2:			3	2	1
V.b FUNCȚII DE EXECUȚIE - COMPART. ADMINISTRATIV						
1	Inginer	S	II	1	1	0
2	Muncitor din activitatea spec. inst. de spect. sau concerte M; G		I	5	5	0
3	Șofer	M; G	I	1	1	0
4	Servant pompier	M; G		4	4	0
5	Paznic	M, G		4	4	0
	TOTAL Vb:			15	15	0
	TOTAL GENERAL:			137	134	3

Pentru desfășurarea activității instituției în condiții optime și utilizarea resurselor umane în concordanță cu pregătirea profesională și competențele dobândite, în Filarmonica Brașov pe parcursul anului 2023 s-au derulat concursuri conform Hotărârii Guvernului nr. 1336/08.11.2022, în urma cărora au fost încheiate contracte individuale de muncă pe durată nedeterminată, pentru următoarele posturi:

Funcție/ grad/treaptă profesională	Observații
Director economic, studii superioare, gradul II	Contract din 23.05.2023
Şef birou administrativ, studii superioare, gradul II	Contract din 24.05.2023
Referent de specialitate achiziții	Contract din 16.06.2023
Secretar PR	Contract din 25.05.2023

Ca urmare a vacanțării posturilor, în funcție de nevoile identificate la nivelul Direcției Artistice, la compartimentul Orchestră, au fost ocupate prin angajarea directă conform art. 12 și 13 alin. (1) și (3) din Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, prin acordul părților, pe durată determinată, 1 post de director artistic gradul II, 4 posturi de artist instrumentist debutant, 2 posturi de artist instrumentist gradul profesional II, 1 post de artist instrumentist gradul profesional I, 2 posturi de artist instrumentist gradul IA, 1 post de solist instrumentist gradul IA, 2 posturi de solist concertist gradul IA și 1 post de maestru corepetitor debutant. Tot în cadrul Direcției Artistice, la compartimentul Secretariat artistic/marketing/bibliotecă, au fost ocupate prin angajare directă posturile de Consultant artistic gradul II și Grafician gradul II.

De asemenea, în cadrul compartimentului Administrativ, ca urmare a închiderea contractului de muncă al șoferului instituției s-a ocupat postul tot prin angajare directă prin acordul părților, pe durată determinată.

Ca urmare a ieșirii la pensie a inspectorului resurse umane, din cadrul compartimentului Resurse umane-IT, postul ramas vacant a fost ocupat prin transfer pe durată nedeterminată.

Inchetarea de drept a contractului individual de muncă a intervenit pentru următoarele posturi:

Funcție/ grad/treaptă profesională	Observații
Artist instrumentist violă, studii superioare, gradul profesional IA	Contractul individual de muncă încheiat, a încetat în temeiul art. 56, alin.1, lit. a) din Legea nr.53/2003 – Codul Muncii- republicată, la data de 05.12.2023.
Solist instrumentist harpă, studii superioare, gradul profesional IA	Contractul individual de muncă încheiat, a încetat în temeiul art. 56, alin.1, lit.c) din Legea nr.53/2003 – Codul Muncii- republicată, la data de 01.10.2023.
Inspector resurse umane, studii superioare, gradul profesional I	Contractul individual de muncă încheiat, a încetat în temeiul art. 56, alin.1, lit.c) din Legea nr.53/2003 – Codul Muncii- republicată, la data de 13.03.2023

Încetarea contractului individual de muncă prin acordul părților a intervenit pentru următoarele posturi:

Funcție/ grad/treaptă profesională	Observații
Solist concertist grad IA (Neagoe Stefan)	Încetat la 04.04.2023
Solist concertist grad IA (Neagoe Lucia)	Încetat la 04.04.2023
Artist instrumentist grad IA (Balint Luiza)	Încetat la 01.05.2023
Artist instrumentist grad IA (Carp Iustin)	Încetat la 02.10.2023
Artist instrumentist gradul I (Petroșanu Consuela)	Încetat la 02.10.2023
Artist instrumentist gradul II (Nițu Flavia)	Încetat la 20.10.2023

5. Indicatori de performanță și Program Minimal realizat- an 2023

OBIECTIVE SI CRITERII DE PERFORMANȚĂ - an 2023

1. DENUMIREA INSTITUȚIEI:

FILARMONICA BRAȘOV
Str Apolonia Hirscher nr.10 / CF 4688523
Cod fiscal: 4580360

2. LISTA OBIECTIVELOR:

a) Managementul resurselor umane (managementul personalului)	nr. persoane	APROBAT	REALIZAT
Numar total de personal, din care:		132	134
a. - conducerea		3	3
b. - personalul de		101	100
execuție	- artistic - tehnic / desenare - administrativ	7	7
		26	24
b) Managementul economico-finanic (managementul bugetului)			
a. - bugetul de venituri - total din care:			
- subvenții / BUGET LOCAL		26.151	
- subvenții HG nr. 608/08.09.2023		17.905	
- subvenții HG nr. 1306/21.12.2023		7.764	
- venituri proprii/surse altele		0	
b. - bugetul de cheltuieli - total, din care:			
- personal (contracte de muncă)		21.369	
- bunuri și servicii întrebuințate în trebunții, reparatii, dezvoltare, contracte închise în baza legilor speciale		2.596	
- cheltuieli pentru reparații capitale		2.539	
- cheltuieli de capital		0	
c. - excedent an anterior utilizat pentru cheltuieli de funcționare		1.164	
		5.892.77	
c) Managementul administrativ (inventarul răsăritelor de reglementare necesare)			
a. - modificarea / completarea documentelor interne de organizare și funcționare		modificare R.O.F / R.O.I	
b. - reglementările prin acte normative		modificare salarizare conf. legii salariale	

d) Managementul de proiect						
Nr. ctr. prg.	Programul	Tipul proiectelor în cadrul fiecărui program	Denumirea proiectului	Numărul de proiecte	Numărul de producții artistice/proiect	Numărul de beneficiari
I. PROGRAM MINIMAL						
1	MUZICA ORCHESTRALA <small>perian-dec 2023</small>	Producții proprii (extraordinare și ordinare)	Concerte Ordinare -Concercne Extraordinare -Concert de Paște -La Mușii Ani, Filarmonica Brașov (6 Mai) -Regele de opera la Sala Patriei -Concerne de Crăciun	1	50	13,831
2	MUZICA DE CAMERA <small>jan-dec 2023</small>	Sezon cu cvarțetul Gaudeamus, ansambluri din cadrul orchestrei și invitați	-Recitaluri de muzică de Cameră Ordinare -Recitaluri de Muzică de Cameră Extraordinare	1	39	2,773
3	FESTIVAL INTERNATIONAL AL MUZICII DE CAMERA	Recitaluri și concerte de camera cu invitați de mare renume	-Festival International al Muzicii de Camera Ed.43 FESTIVAL INTERNATIONAL MUZICA DE JAZZ	1	0	0
4	MUZICA 2050 <small>perian-dec 2023</small>	Sezon de concerte cu muzica contemporană	Concert de muzica contemporana	1	1	39
5	FEEL-HARMONY <small>2023-2024</small>	Concerte și recitaluri educative cu și pentru copii, elevi și studenți	Educație prin muzica clasică -concert și recital educativ	1	77	10,375
6	FIBRA POPS <small>perian-dec 2023</small>	Stagiune estivală de concerte și recitaluri susținute în diferite locuri locali în aer liber	Muzica simfonică pentru toți prin concerte în spații publice -concert simfonic estival în spații neconvenționale	1	34	15,870
7	TURNEE <small>perian-dec 2023</small>	Turnee în lăru și strainatate	Concerte și recitaluri în depozite și festivaluri Sibiu -în strainatate -Chișinău, Marea Britanie	1	1	490
TOTAL GENERAL PROGRAME AN 2023					202	43,378

3. CRITERII DE PERFORMANȚĂ - pentru AN 2023:		Realizari
1.	Cheftuieli pe spectator - total, din care: - din subvenție - din venituri proprii / surse alăturate	423.48% 405.00% 17.56%
2.	Gradul de acoperire din venituri proprii/sursele alăturate a cheftuielor	3.00%
3.	Poncerea cheftuielor de personal în totalul cheftuielor	85.40%
4.	Gradul de acoperire a salarilor din subvenție	100.00%
5.	Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor	124.11%
6.	Numărul proiectelor proprii în cadrul programelor din care: - la sediu - în afara sediului (deplasări în afara sediului-Pta.Sf în grădini,Ghe. scoli, locuri,etc)	202 144 56
7.	Numărul de spectatori din care: - la sediu - mediu online - în altă sedință (deplasări în afara sediului- Pta Sf în grădini,Ghe. scoli, locuri,etc)	43.31% 26.32% 0 17.39%
8.	Participări la festivaluri, gală, concursuri, etc.	1
9.	Proiecte realizate ca partener/coproducător	24
10.	Indice de ocupare a sălii la sediu	73.64%
11.	Apariții în presă de specialitate națională / internațională	1881
12.	Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari	numar
13.	Perfecționarea personalului - numărul de angajați care vor urma diverse forme de perfecționare - durata - tipul cursului - din domeniul funcției de nevoie/activitate/destinație	50

6. Alte evenimente, activități specifice instituției

In anul 2023 s-a încercat o diversificare a activității Filarmonicii Brasov prin atragerea unei categorii de public mai tanare, respectiv:

- 15 Ianuarie 2023 in cadrul "Zilelor culturii Nationale" am realizat concertul simfonic " Muzica pentru copii în filmul Romanesc- *Veronica si Mama*", realizat în colaborare cu corul de copii și tineret « Symbol Jean-Lupu » al Patriarhiei Romane
- 26-27 Ianuarie 2023 concert Rock Simfonic invitați " Vita de Vie "
- 09 Februarie 2023 – Concer de concert " Bursa Moștenitorii Romaniei "
- 11 Martie 2023 Recital camerale "Instrumente de colecție"
- 09 Mai Recital " Pianul-calator"
- 13 Mai 2023 Festivalul " Lucian Blaga" turneu Sebes
- 10 Iunie 2023 Recital "Flautul Fermecat"
- 18 Iunie 2023 Concert simfonic invitat Corul " La Muse Diversite"
- 22 Iunie 2023 Floyd Project
- 07 Iulie 2023 Concert estival " De la Bach la Dinicu în 3600 sec "
- 22 Iulie 2023 Concert simfonic Orchestra de Tineret a Coreei de Sud
- 29 Iulie 2023 Concert estival Serene și Rahmaninov's artificial intelligence, Serene a codat și dezvoltat un model de inteligență artificială care integrează tehnologii EEG pentru a recunoaște asupra carui aspect al cortexului auditiv se concentrează.
- 01 August 2023 Concert simfonic Orchestra de Tineret Sweelinck din Amsterdam
- 04 August 2023 Recital estival Zoli Toth și copiii Ansambul de percuție – Cantus Mundi
- 12 August 2023 Primul Festival al Filarmonicilor din Romania- FILAFEST- Ed a II-a

- 19 Septembrie 2023 Concert " Cioburi de oglinda ", invitată Maia Morgenstern
- 24 Septembrie 2023 Recital "Un artist, un pian și un tambal"
- 17 Octombrie 2023 Concert Jurjak – Concert dedicat luptei împotriva traficului de persoane
- 10 Noiembrie 2023 Concert educativ invitat Ada Milea- "Apolodor"
- 18 Noiembrie 2023 Recital "Vioara lui Enescu la sate"
- 30 Noiembrie 2023 Concert în memoriam Radu Lupu
- 03 Decembrie Recital "Duelul viorilor"

Expoziții în foaierul Sălii Patria

Elevi ai Colegiului Național Andrei Saguna

Evenimente în parteneriat cu Facultatea de Muzică Brașov și cu Liceul Vocational de Muzică Brașov

Parteneriat cu Festivalul Internațional de Muzică de Cameră Sonoro Musikland

Parteneriat cu Festivalul Internațional Piano Star (România, Anglia) și cu Pureell School of Music din Londra

Evenimente organizate în parteneriat cu Direcția de Asistență Socială Brașov

Ziua Porților deschise - aniversare a Filarmonicii Brașov pe data de 6.05.2023.

7. Execuția bugetului de venituri și cheltuieli aferent anului 2022

BUDGET EXPOZITIV ANUL 2022												
INSTANȚĂ DE EXPOZIȚIE	VENITURI			SPENDIN G DE EXPLOTAȚIE			CHELTUIELI			EXPOZITIU Z 2022		
	VENITURI PROPRIE	VENITURI SUBVENȚII	ALTE VENITURI	SPENDIN G DE EXPLOTAȚIE	SPENDIN G DE CONSERVARE	SPENDIN G DE INVESTIȚII	Total spen dință 2022	Total spen dință 2021	Total spen dință 2020	Total spen dință 2019	Total spen dință 2018	Total spen dință 2017
INSTANȚĂ DE EXPOZIȚIE	VENITURI PROPRIE	VENITURI SUBVENȚII	ALTE VENITURI	SPENDIN G DE EXPLOTAȚIE	SPENDIN G DE CONSERVARE	SPENDIN G DE INVESTIȚII	Total spen dință 2022	Total spen dință 2021	Total spen dință 2020	Total spen dință 2019	Total spen dință 2018	Total spen dință 2017
FILARMONICA BRASOV	7.764,11	8.968,09	803,68	16.447	116,43*	25.369,48	21.597,91	23.39,25	78	0	11.143,57	25.369,48
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

NOTĂ:

La emisiunea finală totalul veniturielor învenită de 38.548,14 mii lei și a cheltuielilor subvenții realizată, către bugetul instituției cu data de 29.10.2022 sumă de 9.218,66 mii lei conform cu data de 22.11.2022.

La emisiunea 13 și 14 se evidențiază excedența anului 2023 de 6.944,42 mii lei care este formată din excedența an anterioră în cota de 6.682,19 milioane de lei și deficitul de 662,30 milioane de lei. Se evidențiază obiectiva de restituire pe

In anul 2023, Filarmonica Brașov a fost subvenționată conform HG nr.808/08.09.2023 cu sumă de 8.968,09 mii lei și conform HG nr. 1306/21.12.2023 cu sumă de 8.014,68 mii lei, suma utilizată în cadrul trim IV 2023 fiind în cantum de 7.764,11 mii lei, diferența de 9.218,66 mii lei fiind restituita la finele anului, urmand a fi utilizata în cursul anului 2024.

8. Alte informații

Filarmonica Brașov dă startul stagiuui cu numărul 146 cu un concert prezentat în două seri consecutive, joi și vineri, pe 28 și 29 septembrie, pe scena Sălii Patria urcând celebrul pianist brașovean Horia Mihail, care cântă alături de orchestra Filarmonicii Brașov, condusă de Julien Salemkour, sărbatorind un dublu eveniment, o nouitate pe care brașovenii au putut-o descoperi cu ocazia acestor concerte inaugurale fiind și noul pian al Filarmonicii Brașov, un Bösendorfer 280 Vienna Concert nou-nou.

Obiectivul General este ca Filarmonica Brașov să ajungă în atenția unor actori culturali (dirițori, organizații culturale) de talie mondială cu care să poată dezvolta colaborări pe

viitor. În acest fel, pentru prima oară în istoria filarmonicii, instituția va intra într-un circuit internațional de cel mai înalt nivel și va putea avea acces către unii dintre cei mai buni tineri dirijori și soliști renumiți din întreaga lume. Urmând modelul orchestrelor mari din lume, Filarmonica Brașov va fi o puncte de legătură între dirijori, soliști, firmele de management ale acestora, școlile/universitățile la care învață aceștia și România. Prin intermediul filarmonicii, vor putea beneficia și alte orchestre (filarmonici, opere) sau coruri din România de serviciile acestor tineri.

Filarmonica Brașov va deveni un punct de reper pe harta europeană culturală a instituțiilor muzicale, creând un proiect unic de cel mai înalt nivel, comparabil cu proiecte similare derulate în Viena, Tirana, Zagreb, Berlin, Londra și.a.m.d.

Manager interimar
Tegzesiu Sebastian- Mihai



Director economic,
Coman Daniela-Alina

