



ROMANIA
CONSILIUL LOCAL
FILARMONICA BRAŞOV.
Bld. 15 Noiembrie nr. 50A, Sala Patria Braşov.
Cod fiscal 4580350
Tel : +4 0268 473 058, oficio@filarmonicabrasov.ro
filarmonicabrasov.ro

Nr. 868 /14.03.2025

ANEXA nr 2 la Raportul nr. 46481/280325

Raport cu privire la modalitatea de utilizare a sumelor primite şi utilizate pentru buna desfăşurare a Filarmonicii Braşov

Raportul a fost întocmit având în vedere:

- Hotărârea Guvernului nr. 1051/28.08.2024, privind repartizarea sumelor corespunzătoare cotei prevăzute la art. 6 alin.1 lit.e din Legea bugetului de stat pe anul 2024 nr. 421/2023 pentru finanţarea instituţiilor publice de spectacole din subordinea autorităţilor administraţiei publice locale la unităţilor administrativ -teritoriale din judeţe, respectiv teatre, opere şi filarmonici
 - Hotărârea Guvernului nr. 1585/12.12.2024, privind repartizarea sumelor corespunzătoare cotei prevăzute la art. 6 alin.1 lit.e din Legea bugetului de stat pe anul 2024 nr. 421/2023 pentru finanţarea instituţiilor publice de spectacole din subordinea autorităţilor administraţiei publice locale la unităţilor administrativ -teritoriale din judeţe, respectiv teatre, opere şi filarmonici
- dispoziţiile art. 7 alin. 6 din Legea nr. 421/2023 privind bugetul de stat pe anul 2024, cu modificările şi completările ulterioare.

Cuprins:

1. Istoricul instituţiei
2. Obiective specifice instituţiei
3. Misiunea instituţiei
4. Descrierea Organigramei instituţiei
5. Indicatori de performanţă şi Programul minimal- an 2024
6. Alte evenimente, activităţi specifice instituţiei
7. Execuţia bugetului de venituri şi cheltuieli aferent anului 2024 (se va detalia secţiunea de funcţionare şi secţiunea de dezvoltare). (Se va anexa tabelul anexat)
8. Alte informaţii

1. Istoricul instituţiei

Braşovul şi-a inaugurat viaţa publică de concert cu evenimentul artistic susţinut de Societatea Filarmonică Braşoveană („Kronstadter Philharmonische Gesellschaft”) în data de 6 mai 1878 (fiind astfel una dintre cele mai vechi instituţii de acest gen din Europa), sub bagheta lui Anton Brandner. Impunându-se ca dirijor, compozitor şi pedagog, acesta poate fi considerat iniţiatorul şi fondatorul societăţii. Sub conducerea lui Max Krause, cel ce câştiga prin concurs postul de dirijor după moartea lui A. Brandner (în anul 1900), repertoriul orchestrei se diversifică, iar viaţa de concert se amplifică. Activitatea frenetică a Societăţii Filarmonice Braşovene este întreruptă de ultimii doi ani ai primului război mondial, ani în care viaţa muzicală braşoveană va pierde cei mai buni muzicieni ai săi: Max Krause (1917) şi Rudolf Lassel (1918). Societatea Filarmonică Braşoveană îşi va relua activitatea în anul 1919 când braşoveanul Paul Richter este ales dirijor al Orchestrei Societăţii. Paralel cu concertele simfonice şi vocal-simfonice, Emil Honigberger organizează prima stagiune de muzica de cameră în cadrul societăţii „Neue Zielgesellschaft”. După 66 de ani, timp în care pe podiumul şi la pupitrul orchestrei s-au aflat personalităţi de excepţie (Johann Strauss în anul 1848, Joseph Joachim şi Johannes Brahms în 1878, Richard Strauss — 1921, Felix von Weingartner — 1923, George Enescu — 1923, 1928, 1930, Edwin Fischer). Societatea filarmonică braşoveană se desfiinţează. Viaţa muzicală anterioară va fi continuată, timp de doua decenii, de marele dirijor şi profesor de muzică Dinu Niculescu, cel care a reuşit să adune fonduri şi să reorganizeze orchestra. Stimulată de colaborarea unor mari dirijori ca George Georgescu şi Constantin Silvestri orchestra obţine succese triumfale şi câştigă, pe drept cuvânt întreaga atenţie, fiind transformată din 1949 în Filarmonica de stat „G. Dima” Braşov. O latură însemnată a activităţii Filarmonicii „G. Dima” au constituit-o concertele de muzică populară prezentate de către orchestra „Miorişa”.

În prezent, Filarmonica Braşov este organizată şi funcţionează conform HCL nr. 121 / 26.02.2007, ca instituţie publică de concerte, înscrisă în Registrul Artelor Spectacolului cu nr. 74 / 2009, certificat seria C, nr. 0000037, aflată sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Braşov.

Filarmonica Braşov are personalitate juridică, este persoană juridică română, este finanţată din subvenţii de la bugetul local şi venituri proprii şi îşi desfăşoară activitatea în conformitate cu dispoziţiile legale în vigoare şi ale Regulamentului de Organizare şi Funcţionare aprobat de Consiliul Local Braşov.

Filarmonica Braşov este instituţie publică de concerte, de repertoriu, sens în care deţine un ansamblu artistic permanent cu care susţine activitatea stagiunilor de concerte, având autonomie deplină în stabilirea şi realizarea repertoriului, a proiectelor şi programelor culturale.

Filarmonica Braşov are sediul în municipiul Braşov, str. 15 Noiembrie, nr. 50A, îşi desfăşoară activitatea în cadrul Sălii „Patria” din Braşov, precum şi în alte locaţii adecvate obiectului de activitate.

2. Obiective specifice instituţiei

Obiectivele generale ale Filarmonicii Braşov sunt cele de promovare a valorilor artei muzicale din repertoriul naţional şi universal pe plan local, naţional şi internaţional prin prezentarea de producţii artistice de muzică cultă, elevate calitativ şi cu un repertoriu

diversificat, menite să fidelizeze publicul consacrat, dar şi să diversifice categoriile de public atrase prin susţinerea de concerte specifice.

Obiectul de activitate al Filarmonicii Braşov este:

- (1) realizarea de producţii artistice cu caracter concertistic structurate pe stagioni
- (2) prezentarea în fiecare stagiune a unui repertoriu format din concerte simfonice, vocal-simfonice, educative, eveniment şi recitaluri,
- (3) impresarierea propriilor producţii artistice. Activitatea de baza a Filarmonicii Braşov este aceea de a realiza concerte:
 - simfonice,
 - vocal-simfonice,
 - educative,
 - eveniment,
 - recitaluri, cu ajutorul colectivului artistic propriu si/sau asociat, precum si a personalului tehnic, economic, secretariat, administrativ specific, in acest scop fiind asigurat bugetul necesar pentru realizarea si prezentarea productiilor artistice,
- (4) susţinerea educaţiei muzicale şi culturale în relaţie cu organizaţiile de învăţământ preşcolar, gimnaziale, liceale, universitare sau post-universitare
- (5) formarea şi educarea prin cultură şi muzică a tuturor cetăţenilor comunităţii locale, naţionale şi internaţionale
- (6) dezvoltarea de noi audienţe prin intermediul programelor artistice de înaltă ţinută care promovează arta de calitate (muzică, teatru, dans, arte vizuale, film etc.), artiştii de valoare (tineri şi consacraţi) şi cultura/arta ca parte componentă a unei societăţi dezvoltate.

3. Misiunea instituţiei

Misiunea Filarmonicii Braşov este aceea de a satisface cererea de servicii culturale a comunităţii locale, realizate conform obiectului de activitate al instituţiei, precum şi de dezvoltare a interesului tinerei generaţii faţă de muzica cultă.

4. Descrierea Organigramei instituţiei

Filarmonica Braşov este organizată şi funcţionează conform prevederilor Ordonanţei Guvernului nr. 21/2007 privind instituţiile şi companiile de spectacole sau concerte, precum şi desfăşurarea activităţii de impresariat artistic, cu modificările şi completările ulterioare, aprobată prin Legea nr. 353/2007 privind organizarea şi funcţionarea instituţiilor de spectacole sau concerte şi conform prevederilor Ordonanţei de urgenţă nr. 189/2008 privind managementul instituţiilor publice de cultură, cu modificările şi completările ulterioare.

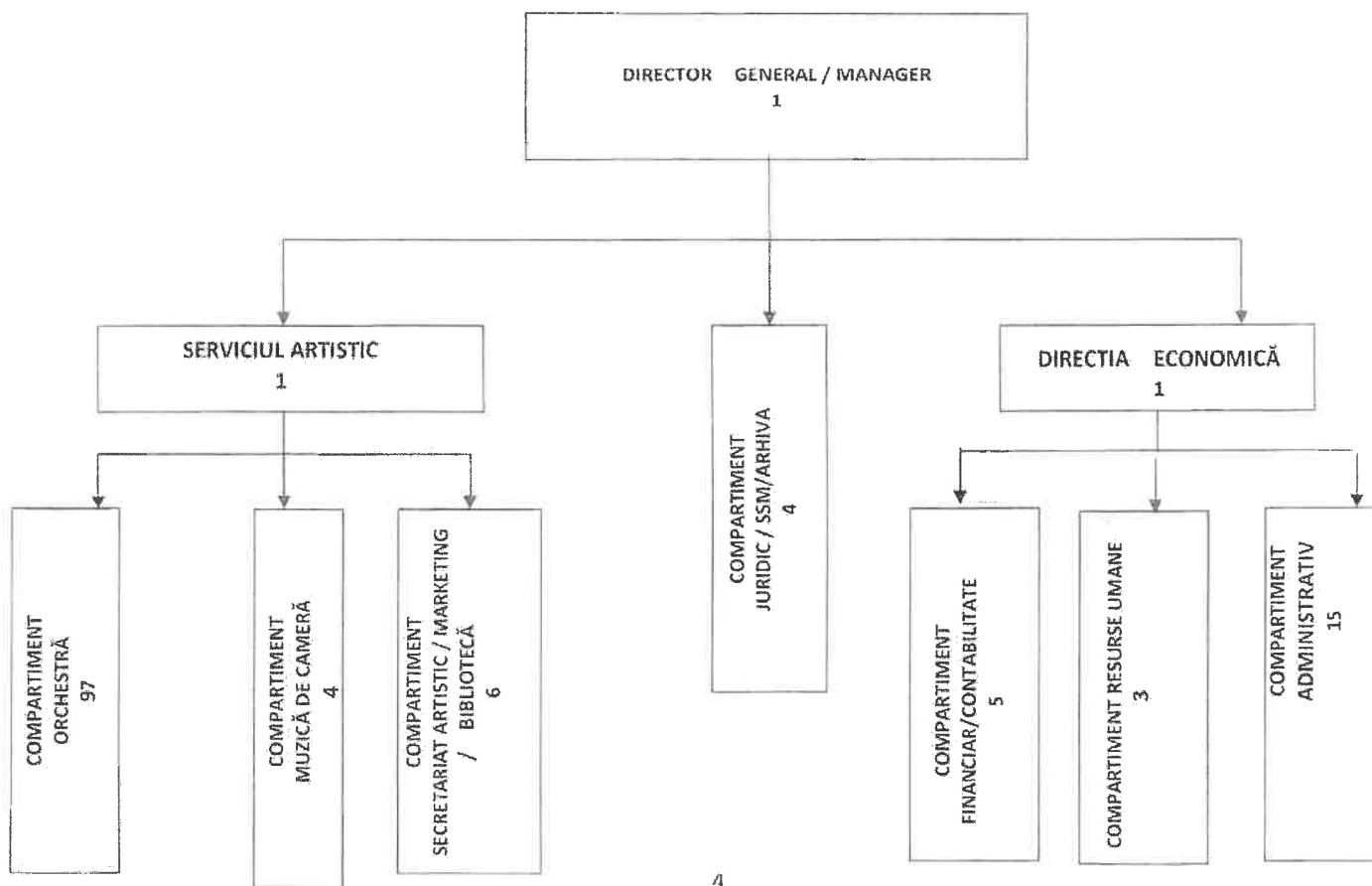
Personalul Filarmonicii Braşov, structurat în personal artistic, tehnic şi administrativ, de conducere sau de execuţie, angajat în condiţiile legii, îşi desfăşoară activitatea, de regulă, în baza unui contract individual de muncă încheiat pe durată nedeterminată sau determinată, inclusiv pe stagioni sau producţie.

Filarmonica Braşov a funcţionat la începutul anului 2024 în baza HCL nr. 564/28.10.2021 republicată conform HCL nr.160/29.03.2022, HCL nr. 430/09.06.2022, HCL nr. 632/2022, HCL nr.214/23.03.2023, HCL nr. 599/30.08.2023, HCL nr.794/28.11.2023 cu un număr de 137 posturi aprobate, din care 3 posturi de conducere şi 134 posturi de execuţie, desfiinţându-se postul de şef birou administrativ.

Ulterior, instituţia noastră a funcţionat în baza HCL 564/28.10.2021 republicată conform HCL nr.160/29.03.2022, HCL nr. 430/09.06.2022, HCL nr. 632/25.08.2022, HCL nr.214/23.03.2023, HCL nr.794/28.11.2023, HCL nr. 380/28.07.2024 numărul de posturi rămânând de 137 posturi aprobate, din care 3 posturi de conducere şi 134 posturi de execuţie, modificările privind exclusiv Statul de funcţii.

În anul 2024 a existat o fluctuaţie de personal, influenţată de faptul că un număr de contracte de muncă au încetat, dar şi a faptului că au fost făcute angajări, instituţia noastră fiind preocupată de a depista noi talente muzicale în Braşov şi nu numai, şi de a le atrage pentru a face parte din colectivul artistic.

ORGANIGRAMA
FILARMONICII BRAŞOV



4

MANAGER INTERIMAR

STAT DE FUNCȚII AL FILARMONICII BRAŞOV

Nr.	Funcția		Niv.	Grad	Numar posturi		
crt.	Executie	Conducere	stud.	Treapta	Total:	Ocupate	Vacante
0	1	2	3	4	5	6	7
I.a FUNCȚII DE CONDUCERE							
1	Director general/Manager		S	II	1	1	0
2	Director economic		S	II	1	1	0
3	Director artistic		S	II	1	1	0
TOTAL Ia:					3	3	0
TOTAL I:					3	3	0
II.b1 FUNCȚII DE EXECUTIE-COMPART.SECRETARIAT ARTISTIC/MARKETING/BIBLIOTECA							
1	Secretar muzical		S	IA	1	1	0
2	Consilier relații externe		S	I	1	1	0
3	Secretar PR		S	II	1	1	0
4	Bibliotecar muzical		S	II	1	1	0
5	Consultant artistic		S	II	1	1	0
6	Grafician		S	II	1	1	0
TOTAL IIb1:					6	6	0
II.b2 FUNCȚII DE EXECUȚIE - COMPARTIMENTUL ORCHESTRĂ							
1	Concert maestru		S	IA	2	2	0
2	Concert maestru		S	I	1	1	0
3	Dirijor		S	IA	1	1	0
4	Maestru corepetitor		S	I	1	1	0
5	Solist instrumentist		S	IA	10	10	0
6	Solist instrumentist		S	I	1	1	0
7	Solist concertist		S	IA	2	2	0
8	Șef partidă		S	IA	2	2	0
9	Șef orchestră		S	I	1	1	0
10	Artist instrumentist		S	IA	41	41	0
11	Artist instrumentist		S	I	12	12	0
12	Artist instrumentist		S	II	23	19	4
TOTAL IIb2:					97	93	0
II.b3 FUNCȚII DE EXECUȚIE - COMPARTIMENTUL MUZICĂ DE CAMERĂ							
1	Solist concertist		S	IA	4	4	0
TOTAL IIb3:					4	4	0
III b. FUNCȚII DE EXECUȚIE - COMPART. JURIDIC/SECRETARIAT/SSM/ARHIVA							
1	Consilier juridic		S	IA	1	1	0
2	Referent secretariat		S	I	1	1	0
3	Referent SSM		M	II	1	1	0
4	Arhivist		S	IA	1	1	0
TOTAL III b:					4	4	0

IV.b FUNCȚII DE EXECUȚIE COMPARTIMENT FINANCIAR/CONTABILITATE						
1	Economist	S	IA	2	2	0
2	Referent de specialitate	S	I	2	1	1
3	Casier	M; G		1	1	0
TOTAL IVb:				5	4	1
IV.b2 FUNCȚII DE EXECUȚIE COMPARTIMENT RESURSE UMANE						
1	Inspector resurse umane	S	I	1	1	0
2	Economist (HR)	S	IA	1	1	0
3	Analist	S	IA	1	1	0
TOTAL IV b2:				3	3	0
V.b FUNCȚII DE EXECUȚIE - COMPART. ADMINISTRATIV						
1	Inginer	S	II	1	1	0
2	Muncitor din activitatea spec. inst. de spect. sau concerte	M; G		I	5	0
3	Șofer	M; G	I			
4	Servant pompier	M; G		4	4	0
5	Paznic	M; G		4	4	0
TOTAL Vb:				15	15	0
TOTAL GENERAL:				137	132	5

1.1. Pentru desfășurarea activității instituției în condiții optime și utilizarea resurselor umane în concordanță cu pregătirea profesională și competențele dobândite, în Filarmonica Braşov pe parcursul anului 2024 s-au derulat concursuri conform :

- Hotărârii Guvernului nr. 1336/08.11.2022.
- Legii 296/2023 - art.XVII, alin.(5), lit.(I) .
- OUG 115/2023 - art.VII, alin.(3) .
- OUG 31/2024 - art.XLI .

în urma cărora au fost încheiate un număr de 21 contracte individuale de muncă pe durată nedeterminată, astfel:

- în cadrul compartimentului Orchestră din Direcția artistică 10 posturi pentru gradația IA (3 de soliști și 7 de artiști), 1 post pentru gradația I și 5 posturi pentru gradația II, la partidele de vioară, violoncel, contrabas, fagot, clarinet, flaut, percuție, trompetă și de asemenea, din cadrul compartimentului Secretariatul muzical/Marketing/Biblioteca 2 posturi pentru gradația II și anume secretar muzical și grafician.
- în Direcția economică, compartimentul Resurse Umane/IT, 1 post de Inspector resurse umane.
- în cadrul compartimentului Juridic/Secretariat/SSM/Arhivă, 1 post de arhivist.
- în cadrul compartimentului administrativ, 1 post de șofer I.

Ca urmare a vacanțării posturilor, în funcție de nevoile identificate la nivelul Direcției Artistice, la compartimentul Orchestră, au fost ocupate prin angajarea directă conform art. 12 și 13 alin. (1) și (3) din Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, prin acordul părților, pe durată determinată, 4 posturi fără gradație în cadrul Direcției economice, Compartimentul administrativ, 11 posturi de artist instrumentist gradul profesional II, dintre care 2 artiști sunt angajați pe perioada suspendării contractului de muncă pentru concediul de creștere copil, 2 posturi de artiști instrumentiști gradul profesional I și 2 posturi de artiști instrumentiști gradul IA.

1.2. Pentru un număr de 25 de angajați pe perioadă determinată a fost prelungit contractul individual de muncă pe durata permisă de legislația în vigoare, respectiv conform art. 82 din Codul Muncii, actualizat, cu modificările și completările ulterioare, aprobat prin Legea 53/2003

1.3. Un angajat a solicitat și i s-a aprobat transferul din Instituție la o altă instituție conform art. 506 alin. 1 lit. a) din Codul administrativ actualizat, cu modificările și actualizările ulterioare, aprobat prin din Ordonanța de urgență 57/2019.

1.4. Înțetarea contractului individual de muncă a intervenit pentru un număr de 35 de posturi, fie datorită ajungerii la termen a contractului încheiat pe perioadă determinată, fie ca urmare a voinței unilaterale a angajatului (2 persoane) conform art. 55 lit. c) Codul muncii, fie de drept, conform art. 56 lit. e) din Codul Muncii (1 persoană) sau prin acordul părților, la data convenită de acestea, conform art. 55 lit. b) Codul Muncii (1 persoană).

5. Indicatori de performanță și Program Minimal realizat- an 2024

ANEXA NR.2-CM

(semnătură)

OBIECTIVE SI CRITERII DE PERFORMANȚĂ - an 2024

1. DENUMIREA INSTITUȚIEI:

FILARMONICA BRAŞOV

Str. 15 Noiembrie nr.50A / GF-4680350

Cod fiscal: 4680350

2. LISTA OBIECTIVELOR:

a)	Managementul resurselor umane (imaginea organizațională)	nr. persoane	PERIOADA	
			PROPUS	REALIZAT
	Număr total de personal din care:		137	134
a.	conducerea		3	3
b.	personalul de execuție:		107	105
	- artistic		7	7
	- tehnic / deservire		20	19
	- administrativ			
b)	Managementul economico-financiar (imaginea sintetică a bugetului)			
a.	- bugetul de venituri - total, din care:			15.765
	- subvenții Buget local			10.571
	- subvenția HG nr 1061/28.08.2024			5.206
	- subvenția HG nr 1565/12.12.2024			0
	- venituri proprii surse arase			987
b.	- bugetul de cheltuieli - total, din care:			23.241
	- personal (contracte de muncă)			18.106
	- bunuri și servicii (cheltuieli de muncă, reparări, aplicarea măsurilor de siguranță, în baza legii privind)			3.700
	- cheltuieli pentru reparări capitale			0
	- cheltuieli de capital			1.422
c.	- excedent an anterior utilizat pentru cheltuieli de funcționare			5.644,42
c)	Managementul administrativ (inventariul măsurilor de reglementare necesare):			
a.	- modificarea / completarea documentelor interne de organizare și funcționare		- modificare ROF / RO	
b.	- reglementări prin acte normative		- modificare salarizare conf. Legii unice	

d) Managementul de proiect						
Nr. ctr. prg.	Programul	Tipul proiectelor în cadrul fiecărui program	Denumirea proiectului <i>Titlul producției artistice</i>	Numărul de proiecte	Numărul de producții artistice/proiect	Numărul de beneficiari
1	PROGRAM MINIMAL					
1	MUZICA ORCHESTRALĂ <i>Program 2021-2022</i>	Proiecte proprii (extraordinare și ordinare)	- Concerte Ordinare - Concerte Extraordinare - Concert de Paște - La Muji, Ans. Filarmonica Braşov, Iaşi, Măia - Recital de operă la Sala Patru - Concerte de Crăciun	1	49	20.000
2	MUZICA DE CAMERĂ <i>Program 2021-2022</i>	Sezon cu cvartetele Godeamus, ansambluri din cadrul orchestrei și invitați	- Recitaluri de muzică de Cameră Ordinare - Recitaluri de Muzică de Cameră Extraordinare	1	43	100
3	FESTIVAL INTERNATIONAL AL MUZICII DE CAMERĂ	Recitaluri și concerte de cameră cu invitați de mare renume	- Festival Internațional al Muzicii de Cameră Ed 43 - Festivalul Internațional Muzică de 1472	1	9	100
4	MUZICA 2050 <i>Program 2021-2022</i>	Sezon de concerte cu muzică contemporană	Concert de muzică contemporană	1	3	150
5	FEEL-HARMONY <i>Program 2021-2022</i>	Concerte și recitaluri educative cu și pentru copii, elevi și studenți	Educație prin muzică clasică - concert și recital educativ	1	95	10.000
6	FIBRA POPS <i>Program 2021-2022</i>	Stagiune estivală de concerte și recitaluri susținute în diferite locații în aer liber	Muzică simfonică pentru toți prin concerte în spații publice - concert simfonic estival în spații neconvenționale	1	29	8.200
7	TURNÉE <i>Program 2021-2022</i>	Turnee în țară și străinătate	Concerte și recitaluri în deplasare și festivaluri Sibiu - în străinătate - în Crăciun, Crăciun	1	3	100
TOTAL GÂNDIRI PRIMARE AN 2024					211	49.700

3. CRITERII DE PERFORMANŢĂ - pentru AN 2024:		Realizări
1. Cheltuieli pe spectatori - total, din care:		232.46
- din subvenţie		212.60
- din venituri proprii / surse atrase		19.86
2. Gradul de acoperire din venituri proprii/surse atrase a cheltuielilor	%	4.24
3. Ponderea cheltuiilor de personal în totalul cheltuielilor	%	77.75
4. Gradul de acoperire a salariilor din subvenţie	%	100.00
5. Gradul de creştere a veniturilor proprii în totalul veniturilor	%	202.02
6. Numărul proiectelor proprii în cadrul programelor, din care:		231
- la sediu		136
- în afara sediului (deplasări în afara sediului Pia Sî, în ţară Sf Ghe, şcoli, licee, etc)		95
7. Numărul de spectatori, din care:		49.722
- la sediu		27.073
- mediu online		6.870
- în afara sediului (deplasări în afara sediului Pia Sî, în ţară Sf Ghe, şcoli, licee, etc)		15.779
8. Participări la festivaluri, gale, concursuri, etc.	număr	18
9. Proiecte realizate ca partener/co-producători	număr	53
10. Indice de ocupare a săliilor la sediu	%	78.58
11. Apariţii în presa de specialitate - naţională - internaţională	nr. de apariţii la sediu	2024
12. Realizarea unor studii vizând cunoaşterea categoriilor de beneficiari	număr	
13. Perfecţionarea personalului:		
- numarul de angajaţi care vor urma diverse forme de perfecţionare	nr. persoane	3
- durata	ore	11
- tipul cursului	div. domeniul funcţie de necesităţi/intercultură	

6. Alte evenimente, activităţi specifice instituţiei

În anul 2024 Filarmonica Braşov a continuat parteneriatele strategice cu instituţiile de cultură şi de învăţământ din Braşov şi nu numai, ce au adus instituţiei venituri din încasarea biletelor de concert.

În perioada ianuarie-decembrie 2024 programele artistice au fost gândite şi realizate cu scopul de a promova muzica clasică şi contemporană, muzica simfonică românească şi universală şi diverse alte genuri, prin repertorii variate. Au fost prezentate 231 evenimente artistice : concerte simfonice, recitaluri, concerte şi recitaluri educative, cu un repertoriu diversificat dintre care 43 lucrări prezentate în primă audiere absolută.

Concertele educative au contribuit în mod semnificativ la atragerea unor noi categorii de public şi au avut un impact pozitiv asupra dezvoltării profesionale a artiştilor angajaţi. Concertele programate au asigurat un avantaj stilistic larg din literatura muzicală universală şi românească, respectiv:

- Recitate educativ „Portrete muzicale”, realizate de maestrul corepetitor Ionescu Cristian Paul
- 10 August 2024 Concert educativ - Masterclass de pian şi canto –ICON Arts
- 04 Octombrie 2024 Concerte educative „La Filarmonica găseşti, Simfonii ce spun poveşti”
- 06 Decembrie 2024 Concert educativ „Când dans şi muzică-adunăm, Poveşti de iarnă noi creăm”

Cu ocazia aniversării a 200 de ani de la premiera Simfoniei nr. 9 de Ludwig van Beethoven, eveniment istoric pentru lumea muzicii clasice, în faţa a peste 2000 de spectatori, în Großer Saal a Berliner Philharmoniker, una dintre cele mai prestigioase săli de concert din lume, Orchestra Filarmonicii Braşov a susţinut pe data de 9 aprilie 2024 un concert de gală

excepțional sub bagheta maestrului Daisuke Soga, un prieten al Filarmonicii Braşov din anul 1991.

Prezența orchestrei Filarmonicii Braşov pe această scenă renumită a fost o confirmare a calității și a dedicării cu care orchestra își urmează misiunea de a aduce muzica clasică mai aproape de inimile oamenilor din întreaga lume.

Membrii formațiilor The Mono Jacks, Byron și Holograf au urcat pe scena Sălii Patria pe data de 20 ianuarie, 30 aprilie, respectiv 10 mai în concerte de rock simfonic, în care au cântat alături de orchestra Filarmonicii Braşov, dirijată de Remus Grama, un dirijor cunoscut pentru proiectele sale care combină muzica orchestrală cu cea ușoară.

Deschiderea a celei de-a 147-a stagiuni a fost un succes de necontestat. În cele două concerte din 26 și 27 septembrie, orchestra a interpretat sub bagheta dirijorului parizian David Molard Soriano Simfonia nr. 1 de George Enescu, poemul simfonic Don Juan de Richard Strauss și celebrul Bolero de Maurice Ravel.

Pe 27 noiembrie a avut loc recitalul din cadrul Turneului național „Vioara lui Enescu”. Pentru prima dată în istoria României, toate cele patru violi care i-au aparținut lui George Enescu au fost reunite pe aceeași scenă. Într-un turneu național de excepție, Aceste instrumente prețioase, clasate în categoria Tezaur și aflate în patrimoniul Muzeului Național „George Enescu,” au răsunat sub măiestria violoniștilor Gabriel Croitoru, Simina Croitoru, Paul Răducanu și Mireea Dumitrescu, acompaniați la pian de Horia Mihail.

SACRIFICIUL – 35 ANI, eveniment comemorativ, organizat în parteneriat cu Asociația Culturală de Promovare Turistică Braşov ce a avut loc în 21 decembrie, a fost susținut de preotul poet și eseist Cristian Muntean, Grupul Coral al Seminarului Teologic „Dumitru Stăniloae” Braşov condus de prof. Marius Modiga și Actrița Viorica Geantă-Chelbea alături de Cvartetul Gaudeamus al Filarmonicii a fost moderat de Ioana Hortensia Vlase, sora eroului-martir Nicușor Vlase, și de scriitorul Laurențiu-Ciprian Tudor.

Concertul dirijat în data de 5 decembrie de Cristian Oroşanu a avut invitate speciale : Grupul de Tulnicărese "Apuseni" cu un program integral de muzică românească. Copncertul a fost dedicat Yifei Naționale a României.

Concertul „Colindul Căriului” din 12 decembrie a fost un adevărat omagiu adus frumuseții și sacralității sărbătorilor de iarnă. Acest spectacol a împletit armonios tradiția colindelor vechi cu aranjamente muzicale contemporane, oferind publicului o experiență emoționantă și inedită.

Cu Concertele Festive din 18-20.12.2024, având în program îndrăgita capodoperă „Spărgătorul de nuci” Filarmonica a avut onoarea de a câștiga în cadrul Premiilor Anului în Cultură la Braşov 2024, organizate de Consorțiul Cultural Corona, ambele categorii la care am fost nominalizați: Concertul anului, cu Spărgătorul de nuci de Piotr Ilci Ceaikovski, interpretat de Orchestra Filarmonicii Braşov sub bagheta maestrului Tiberiu Soare, alături de Corul de copii Corona Melos, și Organizația culturală a anului.



ROMANIA
CONSILIUL LOCAL
FILARMONICA BRAŞOV
Bld. 15 Noiembrie nr. 10/A, Gala Patru Braşov,
Cof. fiscal 4580350
Tel. +4 0268 473 068, oficiu@filarmonicabrasov.ro,
filarmonicabrasov.ro

7. Execuția bugetului de venituri și cheltuieli aferent anului 2024

BUGET EXECUTIF-ANUL 2024																	mii lei	
Nr. INSTITUȚIA DE CULTURĂ	VENITURI						TOTAL VENITURI	CHELTUIELI					TOTAL CHELTUIELI	EXECUTIV LA 31.12.2024				
	SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE				SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE			SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE						SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE I	SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE			
	VENITURI FINANCIARE	SUBVENȚII			VENITURI PROIECT DE INVESTIȚII	VENITURI DIVERSE		TOTAL D0	TOTAL D1	TOTAL D2	TOTAL D3	TOTAL D4	TOTAL D5					
		fonduri atribuite C.D. nr. 1051 din 28.08.2024	fonduri atribuite C.D. nr. 1585 din 12.12.2024	fonduri atribuite din scuturile proprii ale														
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
1	FILARMONICA BRAȘOV	5.206,36	3.604,69	0,00	0,00	0,00	8.811,05	1.793,93	1.793,93	0,00	0,00	0,00	0,00	11.604,98	0,00			
2																		
3																		
4																		
TOTAL	962,15	5.206,36	3.604,69	0,00	0,00	0,00	13.773,20	1.793,93	1.793,93	0,00	0,00	0,00	0,00	11.604,98	0,00			

Notă:

1. Filarmonica Braşov a primit venituri în valoare de 18.191,69 mii lei, în cadrul subvenţiilor nerambursabile, bugetul fiind de 18.191,69 mii lei, în data de 31.12.2024 suma de 18.191,69 mii lei, în data de 30.11.2024 suma de 18.191,69 mii lei.

2. Filarmonica Braşov a fost utilizată în anul 2024, în cadrul subvenţiilor nerambursabile, bugetul fiind de 18.191,69 mii lei, în data de 31.12.2024 suma de 18.191,69 mii lei.

3. La data de 31.12.2024 executivul bugetului anului 2024 de 11.604,98 mii lei se găseşte în cadrul secţiunii de funcţionare.

4. La data de 31.12.2024 executivul bugetului anului 2024 de 11.604,98 mii lei se găseşte în cadrul secţiunii de funcţionare.

În anul 2024, Filarmonica Braşov a fost subvenţionată conform HG nr.1051/28.08.2024 cu suma de 5.206,36 mii lei şi conform HG nr. 1585/12.12.2024 cu suma de 3.604,69 mii lei, suma utilizată în ultimele 4 luni ale anului 2024 fiind în cuantum de 5.206,36 mii lei, diferenţa de 3.604,69 mii lei fiind restituită la finele anului, urmând a fi utilizată în cursul anului 2025.

8. Alte informații

Filarmonica Braşov dă startul stagiunii cu numărul 147 cu un concert prezentat în două seri consecutive, joi şi vineri, pe 26 şi 27 septembrie, pe scena Sălii Patria urcând celebrul dirijor parizian David Molard Soriano, alături de orchestra Filarmonicii Braşov, sărbătorind un dublu eveniment, Simfonia nr. 1 de George Enescu, poemul simfonic Don Juan de Richard Strauss şi celebrul Bolero de Maurice Ravel, o noutate pe care braşovenii au putut-o descoperi cu ocazia acestor concerte inaugurale fiind şi noile instrumente muzicale achiziţionate, dar mai ales a noului set de timpani Kalfó Adams.

Obiectivul General este ca Filarmonica Braşov să ajungă în atenţia unor actori Culturali (dirijori, organizaţii culturale) de talie mondială cu care să poată dezvolta colaborări pe viitor. În acest fel, instituţia va intra într-un circuit internaţional de cel mai înalt nivel şi va putea avea acces către unii dintre cei mai buni tineri dirijori şi soliști renumiți din întreaga lume. Urmând modelul orchestrelor mari din lume, Filarmonica Braşov va fi o punte de legătură între dirijori, soliști, firmele de management ale acestora, școlile/universitățile la care învață aceștia și România. Prin intermediul Filarmonicii, vor putea beneficia și alte orchestre (Filarmonicii, opere) sau coruri din România de serviciile acestor tineri.



ROMÂNIA
CONSILIUL LOCAL
FILARMONICA BRAŞOV
Bld. 15 Noiembrie nr. 50A, Sala Patria Braşov,
Cod fiscal 45809510
Tel. +4 0268 473 058, e-mail: office@filarmonicabrasov.ro
filarmonicabrasov.ro

Filarmonica Braşov va deveni un punct de reper pe harta europeană culturală a instituţiilor muzicale, creând un proiect unic de cel mai înalt nivel, comparabil cu proiecte similare derulate în Viena, Tirana, Zagreb, Berlin, Londra ş.a.m.d.

Manager interimar
Tegzeanu Sebastian-Mihai



Director economic,
Coman Daniela-Alina

BUGET EXECUȚIE-ANUL 2024

mii lei

		VENITURI							CHELTUIELI					TOTAL CHELTUIELI	EXCEDENT LA 31.12.2024	
		SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE				SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE		TOTAL VENITURI	SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE				SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE		SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE	SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE
Nr crt	INSTITUȚIA DE CULTURĂ	VENITURI PROPRII	SUBVENȚII			VENITURI PROPRII (sponzorizate)	SUBVENȚII		Titlul 10	Titlul 20	Titlul 59	Titlul 57	Titlul 70			
			fonduri alocate cf. HG. nr. 1051 din 28.08.2024	fonduri alocate cf. HG. nr. 1585 din 12.12.2024	fonduri alocate din veniturile proprii ale bugetului local											
	0	1	2	3	4	5	6	7=2+3+4+6-3	8	9	10	11	12	13=8+9+10+11+12	14	15
1	FILARMONICA BRASOV	962.15	5,206.36	3,604.69	9,218.63	25.00	1,352.46	15,777.45	17,936.93	3,759.74	171.32	0.00	1,421.88	23,289.87	119.15	0.00
2																
3																
4																
	TOTAL	962.15	5,206.36	3,604.69	9,218.63		1,352.46	15,777.45	17,936.93	3,759.74	171.32	0.00	1,421.88	23,289.87	119.15	0.00

Nota

La coloana 7, din totalul veniturilor incasate de 18.190,69 mii lei, s-a restituit subventie neutilizata, catre bugetul local cu OP in data de 23.12.2024 suma de 161,01 mii lei, iar in data de 30.12.2024 suma de 3.604,69 mii lei. In Trim I 2024 a fost utilizat excedentul anului 2023, respectiv 6.600 mii lei la sectiunea de functionare si 44.42 mii lei la sectiunea de dezvoltare.

La coloanele 14 si 15 se evidentiaza excedentul anului 2024 de 119,15 mii lei si se propune utilizarea acestuia pe sectiunea de functionare.



Director economic,
Coman Daniela-Alina