TEATRUL PENTRU COPII "ARLECHINO" BRASOV
CF 4688523
arlechino_ru@yahoo.com

Nr. 425/ 25.02.2025 ANEXA NR 4 la Raportul nr. 48481/26032025

Către
Primăria municipiului Brașov – Serv. Buget CFPP

Raport cu privire la modalitatea de utilizare a sumelor primite pentru buna desfășurare a activității TEATRULUI PENTRU COPII "ARLECHINO" în anul 2024

Raportul a fost întocmit la nivelul instituției Teatrul pentru copii „Arlechino"având la bază :

- **Hotărârea Guvernului nr. 1051/28.08.2024, privind repartizarea sumelor corespunzătoare cotei prevăzute la art. 6 alin.1 lit.e din Legea bugetului de stat pe anul 2024 nr. 421/2023 pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacole din subordinea autorităților administrației publice localea le unităților administrativ -teritoriale din județe, respectiv teatre, opere și filarmonici**
- **Hotărârea Guvernului nr. 1585/12.12.2024, privind repartizarea sumelor corespunzătoare cotei prevăzute la art. 6 alin.1 lit.e din Legea bugetului de stat pe anul 2024 nr. 421/2023 pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacole din subordinea autorităților administrației publice localea le unităților administrativ -teritoriale din județe, respectiv teatre, opere și filarmonici**
- **Dispozițiile art. 7 alin. 6 din Legea nr. 421/2023 privind bugetul de stat pe anul 2024, cu modificările și completările ulterioare.**

Cuprinsul raportului :

1. Istoricul instituției (pag. 1-2)
2. Obiective specifice instituției (pag. 2)
3. Misiunea instituției (pag. 2-3)
4. Descrierea Organigramei instituției (pag. 3)
5. Indicatori de performanță - an 2024 (a se detalia) (pag. 3-5)
6. Programul minimal realizat - an 2024 (pag. 5-9)
7. Alte evenimente, activități specifice instituției (pag.9-10)
8. Execuția bugetului de venituri și cheltuieli aferent anului 2024 (se va detalia secțiunea de funcționare și secțiunea de dezvoltare). (pag.10+ANEXA la raport)
9. Alte informații (pag.10)

1. Istoricul instituției

TA este o instituție publică de spectacole cu forma de organizare **"instituție de repertoriu"** - în conformitate cu criteriile statuate de legislația incidentă (OG nr.21/ 2007 privind instituțiile de spectacol...) , *dedicată exclusiv* dezvoltării artelor spectacolului pentru copii, cu o activitate specifică bazată pe arta animației, subordonată Consiliului Local și Primăriei Municipiului Brașov .

A fost înființat în anul 1949 , inițial ca secție a Teatrului de Stat din orașul Stalin- numindu-se Teatrul Motănel, ulterior devenind secție a teatrului Dramatic Brașov – Secția Păpuși , pentru ca în final, începînd cu anul 1991 să dobândească statut juridic de sine stătător și denumirea actuală, respectiv Teatrul pentru Copii Arlechino. Și-a început activitatea cu primul spectacol produs și prezentat publicului în luna octombrie a anului 1949 "Scufița Roșie" la Sala Reduta , exact în aceeași locație în care își desfășoară și în prezent

activitatea și unde de **peste 70 de ani** au avut loc mii de reprezentații de teatru pentru copii și întreaga familie, dacă ținem cont de faptul că doar la sala de spectacole, cu o capacitate de **100 de locuri,** au loc **peste 300 de reprezentații anual.**

TA este caracterizat de unicitatea și particularitatea producțiilor sale, în care predomină arta mânuirii , repertoriul său vast fiind bazat preponderent pe *arta animației.* Particularitățile spectacolelor care se adresează aceloraşi categorii de public, se află în mijloacele de expresie artistică ale fiecărei instituții de cultură, în așa fel încât toate categoriile de spectatori să poată beneficia de tipul de spectacol și forma de exprimare artistică pe care le preferă și care i se potrivesc. Specificitatea și unicitatea Teatrului "Arlechino ", rezidă din particularitatea genului spectacolelor, realizate astfel încât, indiferent de subiect sau subiecții cărora li se adresează, acesta utilizează în producțiile sale arta mânuirii și a animației.

De-a lungul anilor , repertoriul instituției a însumat multe și diverse producții , atât din literatura clasică și universală cât și din cea modernă, producții premiate încă din anul 1959 la festivalurile internaționale de gen din țară și din străinătate. Datorita nivelului artistic ridicat, a dobândit pe parcursul anilor o serie de numeroase succese, atât pe plan naţional cât şi international, certificate prin distincțiile obținute. La ora actuală teatrul are un repertoriu permanent de **peste 40 de producții**, care sunt prezentate cu ciclicitate în cursul unei stagiuni.

Concluzionând, serviciile oferite public de către Teatrul "Arlechino " , dezvoltate anual în direcția dictată într-o mare măsură de cerințele și nevoile identificate ale publicului beneficiar, au consolidat poziția sa în piața artelor spectacolului existente la nivel orașului Brașov, instituția fiind recunoscută ca una de reper în plan local și în plan național .

2. Obiective specifice instituției

Producția și prezentarea de spectacole pentru copii, bazate pe arta animației, particularitatea prin care se disting producțiile au în prim-plan **educarea și formarea tinerei generații**, cu scopul de a o transforma în beneficiar și consumator de artă constant. TA pe lângă, *aparent*, singurul scop oferit - acela de divertisment, are rolul decisiv în formarea gustului pentru artă autentică de calitate și urmărește **o contribuție esențială în dezvoltarea personalității individului .**

Se urmărește **latura educativă** și chiar terapeutică, formarea personalității de la vîrste fragede , asigurându-se o bază de înțelegere cu sine şi cu ceilalți, ce conduce la adaptabilitatea la diverse situații inclusiv la adaptabilitate socială.

Popularizarea teatrului de păpuşi / de animație ca gen teatral, **afirmarea identităţii culturale naţionale** prin arta spectacolului prezentat în fața publicurilor de toate categoriile, **promovarea excelenţei**, a experimentului și **a inovației creatiei dramaturgice și spectacologice** în cadrul participărilor la evenimente de gen (festivaluri , gale, concursuri) și **promovarea concurenţei în domeniul ofertei culturale**.

3. Misiunea instituției

Teatrul Arlechino , are o misiune similară cu a oricărei instituții de spectacol, și anume de a oferi publicului larg spectacole de teatru , realizate la nivelul cel mai profesionist cu putință , *cu scopul promovării*

actului de cultură și a educării publicului spectator. Misiunea sa se concretizeaza prin pregătirea si realizarea de manifestări specifice unui *teatru* profesionist – spectacole, proiecte si programe teatrale

Ținând seama de relaţia dintre cultură şi educaţie, utilizarea actului de cultură, și în speță ne referim la spectacolul de teatru realizat și prezentat de către profesioniști, reprezintă un motor educativ pentru transformarea copilului „în fiinţă eminamente culturală". Folosirea educaţiei ca acţiune de producere și transmitere a culturii (prin activităţi cu valenţe culturale autentice) este menită să dezvolte în sensul cel mai pozitiv individul. Astfel, *misiunea* Teatrului Arlechino este permanent dezvoltată pe două direcţii principale: *valorizare culturală* şi *redefinire educaţională*, care vin să contribuie la creșterea nivelului de cultură a comunității căreia i se adresează, o dezvoltare ce nu pierde din vedere obiectivele sale generale şi specifice:

4. Descrierea Organigramei instituţiei

Organigrama instituției este compusă din **trei compartimente funcționale,cu un efectiv de 33 de posturi** astfel :

- **Compartimentul Conducere** format din **trei posturi** de conducere , respectiv Manager, Director și Contabil șef , ce constituie eșalonul superior și care asigură și răspund de organizarea , controlul , coordonarea și verificarea întregii activități de pe toate palierele instituției.
- **O direcție și un compartiment** care acoperă activitățile de bază și specifice obiectului de activitate pornind de la producția și prezentarea publică a spectacolelor, la activități conexe administrative , economice și de gestionare ale personalului și patrimoniului instituției , prin **30 de posturi**, respectiv :
  - ✓ **Direcția Producție-Prezentare Spectacole,** abreviat DPPS în directa subordonare a Directorului, cu o componență de **23 posturi** de execuție din care **13 posturi** de specialitate artistică(actori, consultant artistic, secretar artistic) și **10 posturi** aferente personalului de specialitate tehnică specifică și producție spectacole (producător delegat, regizor tehnic, operatori sunet/ lumini , sculptor păpuși , muncitori din activitatea specifică instituțiilor de spectacole, supraveghetor sală)
  - ✓ **Compartimentul Financiar - Administrativ**, abreviat CFA în directa subordonare a Contabilului șef, cu o componență de 7 **posturi** de execuție, care cuprinde personal de specialitate financiară, economică , administrativă (referenți cu atribuții contabile, achiziții, administrative ,resurse umane, casier , organizare spectacole, șofer)

5. Indicatori de performanță - an 2024 (detaliat)

1. Număr de spectacole susţinute, din care:	**326**
- la sediu	210
*prestări activități artistice găzduite pe bază de ctr. parteneriat la sediu	10
- în afara sediului	80
*prestări activități artistice găzduite pe bază de ctr. parteneriat în afara sediului	13
- on-line	**7**
- spectacole din repertoriu difuzate on-line	0
- spectacole lectură cu actori,difuzate pt.public vulnerabil on-line	7
- turnee, festivaluri	6

2. Total număr de spectatori, din care:	**32.603**
a) Număr de spectatori (**pe baza de borderou**) , din care:	***30.670***
- la sediu	20.601
- în afara sediului*	8.384
- turnee, festivaluri, concursuri*	1.685
b) Număr de spectatori din alte activități **(fără borderou)**, din care:	*1.933*
-prestari artistice activitati gazduite pe baza de contract parteneriat la sediu	735
-prestari artistice activitati gazduite pe baza de contract parteneriat în afara sediului	1.023
-spectacole transmise On-line pe pagina de Facebook (repertoriu+lectură)	175
3. Indice de ocupare a sălii (%), la sediu %	86,81
4. Total număr spectatori plătitori, din care:	27.026
a) Număr de spectatori plătitori **(pe bază de borderou)**, din care:	***26.345***
- la sediu -din vînzări de bilete	18.455
- încasări virament pe bază de ctr.	982
- în afara sediului din vânzare de bilete	6.023
- în afara sediului încasări prin virament	0
- turnee, festivaluri, concursuri*-încasări prin virament pe bază de ctr.	885
b) Număr de spectatori plătitori din alte activități **(fără borderou)**, din care:	***681***
-prestari artistice acivitati gazduite pe baza de ctr. Parteneriat- incas.virament	590
-prestări activități artistice găzduite pe bază de ctr. parteneriat în afara sediului cu chitanță	91
5. Total număr spectatori neplătitori, din care:	**5.577**
a) Număr de spectatori neplătitori **(pe bază de borderou)**, din care:	***4.325***
- la sediu	*1.164*
- pers.însoţitor grup org.-cadre didactice	172
- pers.propriu ,membrii familie, pers.trupe particip.fest.)	377
- invitaţi speciali	37
- pers.cu dizabilităţi conf.legii	461
- Eveniment la sediu APD	117
- prestatii artistice pe baza de contract	0
- în afara sediului	***2.361***
- pers.însoţitor grup org.-cadre didactice	370
- pers.propriu (membri familie, pers.trupe part.fest.)	0
- pers.cu dizabilităţi conf.legii	0
- spectacole stagiune estivala/ spectacole în aer liber/spectacole gratuite	1.755
- prestatii artistice pe baza de contract	236
- turnee, festivaluri, concursuri (public asigurat de org.evenimente)	*800*

b) Număr de spectatori neplătitori din alte activități **(fără borderou)** - spectacole susţinute on-line - spectacole din repertoriu susţinute on-line - spectacole lectură susţinute on-line -eveniment în cadrul APD on-line - prestări artistice-activități găzduite pe bază de contract parteneriat la sediu - prestări artistice-activități găzduite pe bază de contract parteneriat în afara sediului		***1.252*** ***175*** 0 175 0 145 932
6. Venituri din vânzarea de bilete	lei	**460.420,75**
7. Alte venituri	lei	**32.090,00**
8. Subvenţie primită	lei	**2.992.668,6**
9. Număr de persoane retribuite - angajaţi - colaboratori externi - colaboratori angajaţi ai instituţiei		**54** 27 17 10
10. Cheltuieli de personal - cu angajaţii - cu colaboratorii externi - colaboratori angajaţi ai instituţiei	lei lei lei lei	**3.111.627** 2.927.175 162.024 22.428
11. Număr de apariţii ale instituţiei de cultură în mass-media - presă - radio - TV - internet		**571** 331 19 4 217

6. Programul minimal realizat - an 2024

Actualul Proiect de Management,agreeat de către autoritate, care stă la baza Contractului de management 4/ 2020 , respectiv a Programelor Minimale anuale , are o structură elaborată pe un număr de cinci Programe distincte, care înglobează toate proiectele instituției.

Programul minimal aprobat pentru anul 2024, care se concretizează în cel de al patrulea an de management al contractului, s-a realizat integral, indicatorii asumați fiind depășiți la finele trimestrului al IV-lea. Sintetizând , au fost **asumate și aprobate** pentru anul de referință un **număr total de 295 proiecte** în programele aferente și **s-au realizat 326** proiecte , respectiv **31 proiecte suplimentare.**

În tabelul subsecvent, sunt cuprinse realizările anului 2024, în ceea ce privește activitate de bază (Programe- proiecte culturale)

PROGRAM MINIMAL - realizat în anul 2024

Nr. Prg	Program	Scurta descriere a programului	Nr.proiecte/ producţii artistice în cadrul programului	Denumirea proiectului/ producţiei artistice	Buget realizat pe program (lei)
	Al IV lea an mng	total	326		3.669.060
			268		**3.189.060**
			265		***2.869.060***
			4	ALADIN ŞI LAMPA FERMECATĂ	44.220
			2	ALADIN ŞI LAMPA FERMECATĂ	0
			8	ALBA CA ZĂPADA ŞI CEI ŞAPTE PITICI	88.439
			5	ALINA ŞI GÂSCĂNELUL	55.275
			2	ALINA ŞI GÂSCĂNELUL	30.327
			2	AVENTURILE LUI CHILLI RAMIREZ	22.110
			2	AVENTURILE LUI CHILLI RAMIREZ	30.327
			5	CAPRA CU TREI IEZI	55.275
			2	CAPRA CU TREI IEZI	30.327
			14	CEI TREI PURCELUŞI	154.769
			2	CEI TREI PURCELUŞI	30.327
			2	CENUŞĂREASA	30.327
			2	CINE A FURAT FULGII DE NEA?	22.110
			2	CINE A FURAT FULGII DE NEA?	30.327
			2	CINE A FURAT FULGII DE NEA?	0
			8	CLARA ŞI AGENTUL PIC	88.439
			2	CLARA ŞI AGENTUL PIC	30.327
			2	CROITORAŞUL CEL VITEAZ	22.110
			2	CROITORAŞUL CEL VITEAZ	30.327
			2	CROITORAŞUL CEL VITEAZ	0
			2	DRAGOSTEA CELOR 3 PORTOCALE	22.110
			5	DON QUIJOTE	75.817
1	ARLECHINO INCUBATORUL DE SPECTACOLE		5	DĂDACA REBELĂ	55.275
			4	FATA BABEI ŞI FATA MOŞNEAGULUI	44.220
			4	FATA BABEI ŞI FATA MOŞNEAGULUI	60.653
			3	FATA BABEI ŞI FATA MOŞNEAGULUI	0
			2	FLUIERUL FERMECAT	0
			4	FRUMOASA RAPUNZEL	44.220
			4	FRUMOASA,BESTIA SI FLOAREA PURPURIE	44.220
			3	GULLIVER ÎN ŢARA PĂPUŞILOR	33.165
			6	HANSEL ŞI GRETEL	66.329
			1	HANSEL ŞI GRETEL	0
			2	KIKI CEL NEASCULTĂTOR	22.110
			3	KIKI CEL NEASCULTĂTOR	0
			1	MATEIAŞ GÂSCARUL	11.055
			2	MATEIAŞ GÂSCARUL	30.327
			2	MOTANUL INCALTAT	22.110
			2	MOTANUL INCALTAT	30.327
			2	METAMORPHOSE	22.110
			5	MUZICANŢII DIN BREMEN	55.275
			3	MUZICANŢII DIN BREMEN	45.490
			4	NEGHINITĂ	44.220
			2	O POVESTE ÎNTR-UN ACVARIU	30.327
			6	O POVESTE ÎNTR-UN ACVARIU	66.329
		Reluări	2	PĂCALĂ ÎN SATUL LUI	22.110

		Reluări	2	PĂCALĂ ÎN SATUL LUI	30.327
			2	PESCĂRUSUL FOLLY din ORAȘUL PISICILOR	22.110
			2	PESCĂRUSUL FOLLY din ORAȘUL PISICILOR	30.327
			2	PESCĂRUSUL FOLLY din ORAȘUL PISICILOR	0
			8	PINGUINII ÎN ALERTĂ	88.439
			1	PINGUINII ÎN ALERTĂ	15.163
			1	PINGUINII ÎN ALERTĂ	0
			5	PISICILE NEARISTOCRATE	55.275
			4	PISICILE NEARISTOCRATE	60.653
			4	PINOCCHIO	44.220
			3	POVESTEA LUI TOM DEGEȚEL	33.165
			6	POVESTIRI DE BUZUNAR	66.329
			2	POVESTIRI DE BUZUNAR	0
			9	POVEȘTI DE CRĂCIUN	136.470
			3	PRINȚESA ȘI BOBUL DE MAZĂRE	33.165
			2	PUNGUȚA CU DOI BANI	22.110
			2	PUNGUȚA CU DOI BANI	30.327
			2	PUNGUȚA CU DOI BANI	0
			9	RIDICHEA URIAȘĂ	99.494
			5	ROBIN HOOD	55.275
			2	ROBIN HOOD	30.327
			11	SCUFIȚA ROȘIE	121.604
			2	SCUFIȚA ROȘIE	30.327
			2	SCUFIȚA ROȘIE	0
			6	UN ARICI MOFTURICI	66.329
			4	UN ARICI MOFTURICI	60.655
			2	UN ARICI MOFTURICI	0
			2	WINNIE POOH ȘI PRIETENUL SĂU GUIȚ	30.327
			2	VRĂJITORUL DIN OZ	22.110
		spectacole lectură difuzate online	1	SAREA ÎN BUCATE	11.055
			1	OMUL DE ZĂPADĂ	0
			1	CELE 12 PRINȚESE DĂNȚUITOARE	15.164
			1	COLINDA DE CRĂCIUN	0
			1	ȚĂRANUL ȘIRET	15.164
			2	CRĂIASA ZĂPEZII	0
		premieră	1	CLARA ȘI AGENTUL PIC cheltuieli producţie din buget 2024	***20,000***
		premieră	1	PINGUINII ÎN ALERTĂ cheltuieli producţie din buget 2024	***150,000***
		premieră	1	DON QUIJOTE cheltuieli producţie din buget 2024	***150,000***

Nr. Prg	Program	Scurta descriere a programului	Nr.proiecte/ producţii artistice în cadrul programului	Denumirea proiectului/ producţiei artistice	Buget propus pe program (lei)
2	ARLECHINO CĂLĂTOR		7		60.000
		deplasări în afara municipiului și participări la festivaluri/ turnee în țară/ străinătate	2	HANSEL ȘI GRETEL	20.000
			3	UN ARICI MOFTURICI	20.000
			2	METAMORPHOSE	20.000
3	FACEM TEATRU ȘI AFARĂ		10		60.000
		spectacole din repertoriul curent	2	CEI TREI PURCELUȘI	12.000
			1	CLARA ȘI AGENTUL PIC	6,000
			1	UN ARICI MOFTURICI	6,000
			1	KIKI CEL NEASCULTĂTOR	6,000
			1	GULLIVER ÎN ȚARA PĂPUȘILOR	6,000
			3	SCUFIȚA ROȘIE	18.000
			1	POVESTEA LUI TOM DEGEȚEL	6000
4	ARLECHINO JUNE FEST		30		300,000
		festival internaţional propriu	1	*ZABRAR-T.MAGIC PUPPETS CLUJ*	18.750
			1	*HANSEL ȘI GRETEL*	18.750
			1	*ARTICULAȚII-VERNISAJ TOMOS TUNDE*	18.750
			2	*ORICE ȘOARECE IUBESTE CASCALVALUL-T.MERLIN TIMIȘOARA*	18.750
			1	*MUZICANȚII DIN BREMEN-T.PUCK CLUJ*	18.750
			1	*LANSARE DE CARTE-TOMA HOGEA*	18.750
			1	*ELEFĂNȚELUL CURIOS-T.COLIBRI CRAIOVA*	18.750
			1	*„SCUFIȚA ROȘIE T.PRICHINDEL ALBA*	18.750
			1	*MUNHAUSEN BARONUL POZNAȘ-T.TĂNDĂRICĂ BUCUREȘTI*	18.750
			1	*POVESTE DE PLUȘ-T.GULLIVER GALAȘI*	18.750
			1	*ZAHARAȘCA ȘI ZĂPADA UITATĂ-T.DE ARTĂ BUCUREȘTI*	18.750
			2	*HAPPENING ZÂNA FLORILOR-T.ARAD*	18.750
			1	*CÎNTECUL PRIVIGHETORII-T.BRĂILA*	18.750
			1	*THE ROCK-T.TURCIA*	18.750
			4	*CONSTRUIM PĂPUȘI-ATELIER INTERACTIV*	0
			1	*ISTORIA MUZICII PENTRU COPII-T.MARIONETE ARAD*	18.750
			1	*CAPRA CU TREI IEZI*	0
			1	*COOKING WITH YOUR FEET-ITALIA*	0
			1	*PARADĂ PĂPUȘI GIGANT NEGHINITĂ*	0
			1	*SANPIETRINI -SPANIA*	0
			3	*SESIUNI DE FACE PAINTING*	0
			1	*ROBOT-SPANIA*	0
			1	*HOCUS POCUS- T.VÂLCEA*	0
5	ARLECHINO-PORȚI DESCHISE		11		60.000
		evenimente găzduite în parteneriat și spectacole de vacanță	1	ALBA CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI	10.000
			1	PRINȚESA ȘI BOBUL DE MAZĂRE	10.000
			1	„ÎNTREBĂRI PENTRU ACTOR"-ATELIER DE TEHNICĂ A INTERVIULUI	10.000
			2	CLOPOȚELUL SUNĂ ȘI LA TEATRU NE ADUNĂ-PARTENERIAT	0

			1	UN CUPLU CIUDAT-PARTENERIAT	0
			1	DOUĂ SURORI MORTALE-PARTENERIAT	0
			1	FESTIVAL 25 DE ORE DE TEATRU NONSTOP-FEMININ	0
			1	ÎL PRIMIM PE MOS CRĂCIUN	10.000
			1	UN ION(ESCU...)- UNIV.DE ARTE DIN TG.MUREȘ	10.000
			1	VINE VINE MOȘ CRĂCIUN	10.000

7. Alte evenimente, activităţi specifice instituţiei

La acest punct ne vom referi strict la proiectele/ evenimentele pentru care **nu s-a solicitat finanţare** din partea autorităţii, **în număr de 31,** acestea fiind **realizate suplimentar faţă de programul minimal asumat şi aprobat pentru anul 2024 .**

Pentru o imagine clară , acestea vor fi prezentate în formă tabelară , în cele ce urmează :

Nr. proiecte	*DENUMIRE EVENIMENT*	*DATA EVENIMENT*	*NR. BENEFICIARI*	*PROGRAM*	*PARTENER sau BENEFICIAR*
1	2	3	4	5	6
1	DOUĂ SURORI MORTALE-PARTENERIAT	16.05.2024	45	PRG.5 APD	Asoc.Teatrul particular Brașov
1	PARADĂ PĂPUȘA GIGANT ZÂNA FLORILOR-T.PE ROȚI ARAD	31.05.2024	200	PRG.4 AJF	PUBLIC LARG
1	„CONSTRUIM PĂPUȘI"-ATELIER INTERACTIV	31.05.2024	15	PRG.4 AJF	PUBLIC LARG
1	CAPRA CU TREI IEZI	01.06.2024	217	PRG.4 AJF	PUBLIC LARG
1	COOKING WITH YOUR FEET-COMP. DEI PIEDI ITALIA	01.06.2024	119	PRG.4 AJF	PUBLIC LARG
2	„CONSTRUIM PĂPUȘI"-ATELIER INTERACTIV	01.06.2024	18	PRG.4 AJF	PUBLIC LARG
2	SESIUNI FACE PAINTING	01.06.2024	41	PRG.4 AJF	PUBLIC LARG
1	SANPIETRINI-COMP.DANCING MARABU SPANIA	01.06.2024	39	PRG.4 AJF	PUBLIC LARG
1	PARADĂ PĂPUȘI GIGANT - NEGINIȚĂ	01.06.2024	200	PRG.4 AJF	PUBLIC LARG
1	ROBOT-DAVID ZUAZOLA-SPANIA	02.06.2024	45	PRG.4 AJF	PUBLIC LARG
1	HOCUS-POCUS-T.ANTON PANN-RM.VÂLCEA	02.06.2024	131	PRG.4 AJF	PUBLIC LARG
1	„CONSTRUIM PĂPUȘI"-ATELIER INTERACTIV	02.06.2024	10	PRG.4 AJF	PUBLIC LARG
1	SESIUNI FACE PAINTING	02.06.2024	7	PRG.4 AJF	PUBLIC LARG
1	CLOPOȚELUL SUNĂ ȘI LA TEATRU NE ADUNĂ	07.06.2024	110	PRG.5 APD	Grădinița cu PP nr.8 Brașov
1	CLOPOȚELUL SUNĂ ȘI LA TEATRU NE ADUNĂ	12.06.2024	115	PRG.5 APD	Grădinița cu PP nr.8 Brașov
1	UN CUPLU CIUDAT	23.06.2024	80	PRG.5 APD	Asoc.Antiteatru
1	FESTIVAL 25 DE ORE DE TEATRU NONSTOP-FEMININ	29.09.2024	70	PRG.5 APD	Asoc.BIS Sibiu

1	UN ARICI MOȚURICI	22.11.2024	110	PRG.2 AC	GRĂDINITA SÂNPETRU
2	PESCĂRUȘUL FOLLY DIN ORAȘUL PISICILOR	18.12.2024	181	PRG.1 AIS	SEDIU PT.SF.GHEORGHE
1	FATA BABEI ȘI FATA MOȘNEAGULUI	19.12.2024	36	PRG.1 AIS	PUBLIC LARG
1	PINGUINII ÎN ALERTĂ	20.12.2024	100	PRG.1 AIS	SEDIU PT.GR.34
2	FLUIERUL FERMECAT	21.12.2024	120	PRG.1 AIS	PUBLIC LARG
2	CINE A FURAT FULGII DE NEA?	22.12.2024	110	PRG.1 AIS	PUBLIC LARG
1	COLINDA DE CRĂCIUN	24.12.2024	65	PRG.1 AIS	ONLINE
1	SPECTACOL LECTURĂ-CRĂIASA ZĂPEZII	30.12.2024	11	PRG.1 AIS	ONLINE
1	SPECTACOL LECTURĂ-OMUL DE ZĂPADĂ	31.12.2024	8	PRG.1 AIS	ONLINE
31	**TOTAL PROIECTE**		**2203**		

Notă: pentru identificare programe în tabel, abrevierile utilizate reprezintă :

- AIS – Arlechino Incubatorul de Spectacole
- APD – Arlechino Porți Deschise
- AJF -- Arlechino June Fest

8. Execuția bugetului de venituri și cheltuieli aferent anului 2024 este evidențiată în Anexa la prezentul Raport .

Conform execuției bugetare la 31.12.2024, veniturile au fost utilizate astfel:

- **pe secțiunea de funcționare** :492,51 mii lei venituri proprii, 1941,89 mii lei subvenție de la PMBv și 1050,78 mii lei din fondurile alocate conform HG nr. 1051/28.08.2024.

Suma de 691,48 mii lei din fondurile alocate conform HG nr.1585/12.12.2024, primită în luna decembrie, a fost restituită integral în 30.12.2024 ordonatorului principal de credite

- **pe secțiunea de dezvoltare** : din cei 215 mii lei alocați, au fost utilizati 46,05 mii lei , diferența fiind restituită la PMBv în cursul anului 2024.

- Pentru acoperirea cheltuielilor de funcționare ale instituției, a fost utilizat și excedentul din anii precedenți, în cuantum de 201,06 mii lei.

În urma finalizării situațiilor financiare aferente închiderii de an / 2024, subvenția neutilizată în cuantum de 121,33 mii lei a fost restituită ordonatorului principal de credite în data de 30.12.2024. Pentru anul 2024 nu s-a înregistrat excedent bugetar .

9. Alte informatii- *la cerere*

MANAGER
Mihaela Soloceanu

CONTABIL ȘEF
ec.Emilia Stăncescu

Vizat CFPP,
ec. Mariana Stama

TEATRUL "ARLECHINO" BRAȘOV
Vizat
Pentru Control Financiar
Preventiv Propriu
Nr.Sigiliu 2 .....25-02-2025.....
An.....Luna.....zi.....

Se comunică difuzează :
1 exp.original
1 ex. original

PMBV- Serv.Buget
TA – Conta/ BVC 2024

BUGET EXECUȚIE-ANUL 2024

mii lei

		VENITURI							CHELTUIELI						EXCEDENT LA 31.12.2024	
		SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE				SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE		TOTAL VENITURI	SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE				SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE	TOTAL CHELTUIELI	SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE	SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE
Nr crt	INSTITUȚIA DE CULTURĂ	VENITURI PROPRII	SUBVENȚII			VENITURI PROPRII (sponsorizare)	SUBVENȚII		Titlul 10	Titlul 20	Titlul 59	Titlul 57	Titlul 70			
			fonduri alocate cf. HG. nr. 1051 din 28.08.2024	fonduri alocate cf. HG. nr. 1585 din 12.12.2024	fonduri alocate din veniturile proprii ale bugetului local											
	0	1	2	3	4	5	6	7=2+3+4+6-3	8	9	10	11	12	13=8+9+10+11+12	14	15
1	TEATRUL PENTRU COPII „ARLECHINO" BRAȘOV	492.51	1,050.78	691.48	1,941.89	0.00	46.05	3,038.72	2,927.18	759.06	0.00	0.00	46.05	3,732.29	0.00	0.00
	TOTAL	492.51	1,050.78	691.48	1,941.89	0.00	46.05	3,038.72	2,927.18	759.06	0.00	0.00	46.05	3,732.29	0.00	0.00

NOTĂ:

1. Suma de 691.48 mii lei a fost restituită ordonatorului principal de credite în data de 30.12.2024.
2. În anul 2024 s-a pornit cu un excedent în sumă de 201.06 mii lei, care a fost folosit pentru acoperirea cheltuielilor de funcționare.

Întocmit Contabil șef,
Ec.Emilia Gabriela Stăncescu